

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c	
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)															
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
							Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)		Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)		Grado di ripercuote socialità del modello metodologico e del format di didattico adottato a grado di ricchezza del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)		2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti		Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza critica, di far riflettere e di sperimentare con la comunità scolastica, di promuovere la partecipazione attiva, di coinvolgere i docenti, di promuovere la collaborazione tra i docenti, di						

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 -A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90- 100% 80-89,9- -15% 75-79,9- -25% 70-74,9- -35% 65-69,9- -45% 60-64,9- -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c	
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)															
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
25	Istituto Comprensivo Costa di Rovigo Fratta Polesine	ROICB11001	SAVELab - Sustainability and Audience in the Visual Experience	72,1	51.902,50 €	33	7	8	7	23,1	7	7	6	8	5	16	8	6	8	10	
26	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE CLASSICO E ARTISTICO	TRIS0110005	IL CINEMA DELLE DONNE. SGUARDI FEMMINILI SUL MONDO.	71,9	52.000,00 €	33,5	8	7	7	24,4	8	8	7	6	6	14	8	6	8	0	
27	LICEO SCIENTIFICO STATALE A. VOLTA	TOPS020006	VALIGIE DI CARTONE il cinema d'animazione racconta le donne migranti	71,8	51.704,25 €	33,5	8	7	7	23,1	8	7	6	6	6	15,2	7	7	8	7	
28	ISTITUTO COMPENSIVO J. LINUSSIO - A. MATIZ	UDICB1200A	CREATIVEMONT: ACCADEMIA DEL CINEMA DELLE PICCOLE SCUOLE DI MONTAGNA	71,8	51.999,68 €	33,5	8	7	7	24,8	8	8	7	6	7	13,5	8	6	7	0	
29	Liceo Scientifico G. Vallati	RMP339000G	Castelli al Cinema. Educare i giovani alle immagini del futuro. Quarta Edizione.	71,8	52.000,00 €	34,5	8	7	8	23	8	7	7	5	6	14,3	9	6	7	0	
30	IS POLO BIANCIARDI GROSSETO	GRIS01200Q	ABCINEMA. IN PRINCIPIO FU IL FILM.	71,2	52.000,00 €	32	7	8	6	24,5	7	7	7	8	7	14,7	8	6	7	6	
31	Istituto Comprensivo Planoro	BOICB3000E	School Film Fest 2025 - 1000 ragazzi per la città	71,1	52.000,00 €	31,5	7	7	7	24,1	7	7	7	8	6	15,5	8	6	9	5	
32	IV ISTITUTO COMPENSIVO DOMENICO COSTA	SRICB31005	Frames on the Past	71,1	25.057,50 €	33,5	8	7	7	22,4	7	7	7	5	7	15,2	8	8	8	0	
33	I C RINA DURANTE	LEICB29006	RACCONTIAMO L' ACQUA	71,1	45.500,00 €	33,5	8	7	7	23	8	7	7	5	6	14,6	8	7	8	0	
34	Liceo Artistico Sabatini-Menna	SASL040008	L'audiovisivo tra Storie, Teorie, Stili e Tecniche	71,1	52.000,00 €	33,5	8	7	7	24,1	8	7	6	8	5	13,5	8	6	7	0	
35	I.I.S. VITTORIO VENETO SALVEMINI	LITS027001	Il Sequel-Alla ricerca di...mi oriento	71	52.000,00 €	31,5	7	7	7	22,7	8	7	7	4	7	16,8	9	6	8	10	
36	ISTITUTO COMPENSIVO 2 A. DI CAMBIO COLLE DI VAL D'ELSA	SIICB28001	IDEE IN AZIONE	70,9	52.000,00 €	32	7	8	6	25,9	7	7	7	10	7	13	8	6	6	0	
37	Istituto Statale di Istruzione Superiore Arturo Malignani	UDIS01600T	Coding e AI per innovare l'educazione all'immagine e all'audiovisivo	70,9	44.850,00 €	34	7	8	8	23,4	8	7	6	7	5	13,5	8	6	7	0	
38	ISTITUTO COMPENSIVO 7 IMOLA (BO)	BOICB5600P	SCHERMI DI CARTA	70,8	52.000,00 €	33	7	8	7	24,8	7	7	7	9	6	13	8	6	6	0	
39	Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei	TSPS02000R	Eppor si movie.Non basta guardare, occorre guardare con occhi che vogliono vedere, che credono in quello che vedono (G. Galilei)	70,7	39.650,00 €	33,5	8	7	7	23,3	8	7	7	6	5	13,9	7	8	7	0	
40	Liceo Artistico Statale "Michelangelo Buonarroti" di Latina	LTSL02000C	Senza occhi per il cielo: un inedito Pasolini nei luoghi dell'Agro Pontino.	70,7	52.000,00 €	31,5	7	7	7	23,2	7	6	6	8	7	16	8	6	8	10	
41	Istituto Comprensivo OLCESE	RMICBEX00Q	CineOLCESE 2.0	70,6	52.000,00 €	31,5	7	7	7	26,2	8	7	7	9	7	12,9	8	5	7	0	
42	Istituto comprensivo Villaggio Prenestino	RMICBCC00A	IL CINEMA DEL VILLAGGIO: LUCI SULLA PACE	70,6	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23	8	8	7	4	6	14,1	8	7	7	0	
43	ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "VERSARI MACRELLI"	FORP03000N	Pi cultura, pi spettacolo	70,6	51.954,50 €	32	8	6	7	23,8	8	7	7	5	8	14,8	9	6	8	0	
44	ISTITUTO COMPENSIVO LOSAPIO - SAN FILIPPO NERI	BAICB29008	A B Cinema con Ricciotto Sostenibilità, Inclusione e Multiculturalità	70,6	52.000,00 €	32,5	7	7	8	23,1	8	7	7	4	8	15	8	6	8	5	
45	LICEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"	BAPS150007	Goal 5. Il Cinema al femminile plurale	70,6	52.000,00 €	30,5	7	7	6	24,1	7	7	7	8	6	16	8	6	8	10	
46	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GENOINO"	SAPS09000C	CHE I MATTINI DESTATE SIANO TANTI: IL NOSTRO TRA LA TRINACRIA E LA DIVINA COSTIERA SOTTO LA GUIDA DELLA LUNA	70,6	51.889,37 €	33,5	8	7	7	23,1	8	8	6	5	6	14	8	6	8	0	
47	LICEO STATALE "E.PASCAL"	NAPS12000L	SCHOOL OF CINEMA LEARNING BY SHOOTING	70,6	52.000,00 €	32	8	6	7	22,6	8	8	7	4	5	16	8	6	8	10	
48	IC VILLORBA E POVEGLIANO	TVICB76001	Terra Di Relazioni: Un Viaggio Interconnesso Dalla Biodiversità Vegetale A Quella Umana	70,6	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23,6	7	7	6	7	8	13,5	8	6	7	0	

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)				2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti						3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 27 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
49	ISTITUTO COMPRENSIVO "IL PRINCIPE" SAN CASCIANO V.P.	FIICR61008	TUTTI al cinema I	70,5	48.709,77 €	32	7	8	6	23,9	7	7	6	8	7	14,6	8	7	8	0
50	ICS DE NICOLA SASSO	NAICRCS00C	School like Cinema	70,5	52.000,00 €	31,5	7	7	7	25,5	7	8	7	9	6	13,5	8	6	7	0
51	ISTITUTO COMPRENSIVO VENARIA 2	TOICBA4009	Alla scoperta del territorio nascosto	70,4	49.400,00 €	32	7	8	6	24,6	7	7	6	9	7	13,8	7	7	8	0
52	Licei "Giovanni da San Giovanni"	ARPM010006	Ecologia dello Sguardo	70,3	52.000,00 €	31,5	7	7	7	24,8	8	7	7	7	7	14	8	6	8	0
53	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "FILIPPO SANTAGATA" GRIOGNANO DI AVERSA - CE	CEICBAH008	INTERNO GIORNO - CAPITOLO 2	70,3	52.000,00 €	33,5	8	7	7	24,1	8	8	7	5	7	12,7	7	6	7	0
54	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 'ALBERICO GENTILI'	PAICBAN00G	Fantastiche Visioni audiovisive e il cinema a scuola	70,2	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23,7	8	8	7	5	6	13	8	6	6	0
55	LICEO SCIENTIFICO STATALE FILIPPO LUSSANA	BGFS02000G	UNO SGUARDO PER RACCONTARE ... IMMAGINI DI VITA	70,2	52.000,00 €	32,5	8	7	6	23,1	8	7	6	6	6	14,6	8	7	8	0
56	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CALVARIO COVOTTA	AVICB49003	IL CINEMAUNA PASSIONE DA CONDIVIDERE	70,2	52.000,00 €	33,5	8	7	7	22,7	8	7	7	4	7	14	8	6	8	0
57	ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MARIO PAGANO"	NAIS08700R	Voci di Rispetto - CinemaScuola LAB	70,1	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23,4	8	7	7	5	7	13,2	7	6	8	0
58	LICEO CLASSICO STATALE FRANCESCO VIVONA	RMPC09000T	CINE IN GREEN 2024-25 Nuovo laboratorio di cinema ed ecologia. Progetto di educazione all'immagine e per lo sviluppo ecosostenibile	70,1	51.753,00 €	32	8	6	7	24,1	8	8	7	5	7	14	8	6	8	0
59	LICEO SCIENTIFICO STATALE GIUSEPPE PEANO	RMPS12000G	I Cento sguardi: Decodificare le immagini, demitizzare la mafia	70,1	45.500,00 €	33,5	8	7	7	22	7	7	7	5	6	14,6	8	7	8	0
60	Liceo Artistico G. Romano di Mantova con sede associata Liceo Artistico A. Dal Prato di Guidizzolo (MN)	MNLSL010001	OPEN@ART	70	51.350,00 €	33,5	8	7	7	23	8	7	7	5	6	13,5	8	6	7	0
61	LICEO MANFREDO FANTI	MOFS030002	Ritorno all'immagine (Meet Me in the Movie)	70	52.000,00 €	31,5	7	7	7	24,5	8	7	7	6	8	14	8	6	8	0
62	ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE GIUSEPPE MAZZOTTI	TVTN01000N	PROIEZIONI! Io, l'Ambiente, i Linguaggi	70	48.750,00 €	32	8	6	7	23,4	8	8	7	4	7	14,6	8	7	8	0
63	ISTITUTO COMPRENSIVO SIMONETTA SALACONE	RMICBEW00X	ImmaginAzione! - Fotogrammi di legalità e pari opportunità	70	52.000,00 €	31,5	7	7	7	24,5	7	7	7	8	7	14	8	6	8	0
64	ISIS Elena di Savoia	NAIS021006	Progetto formativo TERRA MIA	70	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23	8	8	7	4	6	13,5	8	6	7	0
65	LICEO SCIENTIFICO-CLASSICO "E. TORRICELLI"	NAPS540009	DONNA DI S	69,9	44.000,00 €	32,5	8	7	6	23,4	7	7	7	7	6	14	8	6	8	0
66	Istituto Comprensivo Fiorano Modenese 1^	MOIC832004	Non l'Ennesima Giornata di Scuola	69,8	44.000,00 €	32	7	8	6	25,1	7	7	7	10	5	12,7	7	6	7	0
67	Liceo Scientifico Statale "G. B. Quadri"	VIPS05000N	SPECCHI DI PERSEO. PERCORSI DI RIFLESSIONE CINEMATOGRAFICA	69,8	44.000,00 €	33	7	8	7	23,8	7	6	7	8	7	13	8	6	6	0
68	Istituto Comprensivo Pegli	GEIC85000P	Habitat. Per un'ecologia delle immagini	69,7	44.000,00 €	30,5	7	7	6	25,7	7	7	6	10	8	13,5	8	6	7	0
69	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "GIULIO NATTA"	TOIS059003	CINESINTESI - Ricordi del bosco di domaniLABORATORI CINEMATOGRAFICI IN COLLABORAZIONE CON L'ARCHIVIO SUPERROTTIMISTI	69,7	44.000,00 €	32	8	6	7	22,3	8	7	7	4	6	15,4	8	6	8	7
70	Istituto superiore per il made in Italy	PDTD1N5003	Fotogrammi dal futuro	69,7	43.806,40 €	33	8	6	8	22,7	8	8	7	3	7	14	8	6	8	0
71	Casa della Compagnia di Ges detta Collegio Gonzaga	PA1MB95007	ABCinema - Incontri con l'altro	69,7	44.000,00 €	33,5	8	7	7	23	8	7	7	5	6	13,2	7	6	8	0
72	Liceo Chiabrera Martini	SVIS00800D	Io abito. Progetto di educazione cinematografica sull'abitare	69,7	43.230,00 €	31,5	7	7	7	24,7	8	7	7	8	5	13,5	8	6	7	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 -A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90- 100% 80-89,9- -15% 75-79,9- -25% 70-74,9- -35% 65-69,9- -45% 60-64,9- -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c	
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)															
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
73	ISTITUTO COMPENSIVO MANZIANA	RMIC87300N	"INCONTRI VISIVI OLTRE LO SGUARDO DEL TEMPO"	69,6	44.000,00 €	30,5	7	7	6	24,1	7	7	7	8	6	15	8	6	8	5	
74	ISSS E. FERMI - M. POLO - E. MONTALE"	IMIS0010005	FORMARE GLI SGUARDI. EDUCAZIONE AL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO E CINEMATOGRAFICO ATTRAVERSO LE LENTI DELL'INCLUSIVITÀ	69,5	44.000,00 €	30	7	6	7	23,6	8	7	8	5	6	15,9	8	6	9	7	
75	LICEO ARTISTICO E MUSICALE "A.CANOVA" - FORLÌ	FOSD0020007	Oltre il confine: voci fuoricampo tra soglie di incontro e trasformazione	69,5	44.000,00 €	32	7	8	6	23,5	7	6	6	9	6	14	8	6	8	0	
76	I.T.S. Galileo Galilei Arezzo	ARTF02000T	Arezzo - Bibbiena: cronache di territori.	69,4	43.780,00 €	30,5	7	7	6	23,7	7	7	8	6	7	15,2	8	6	8	6	
77	Istituto di Istruzione Superiore Marco Polo - Liceo Artistico	VEIS02400C	Marco Polo CineLab	69,4	43.835,00 €	31,5	7	7	7	23,9	7	7	6	8	7	14	8	6	8	0	
78	I.C. Nicola Pisano Marina di Pisa (Pisa)	PIIC81400D	CINEMA... che classe!	69,4	42.900,00 €	33,5	8	7	7	22,7	7	7	7	6	6	13,2	7	6	8	0	
79	Istituto comprensivo G. Leopardi	MOIC82100N	SCUOLA CINEMA E LEGALITÀ	69,3	44.000,00 €	32	7	8	6	24,1	6	7	5	10	8	13,2	7	6	8	0	
80	Istituto comprensivo n. 2 - San Lazzaro di Savena	BOIC882007	Storie tra le Nuove: la forza oltre la leggerezza	69,3	44.000,00 €	32	8	6	7	21,8	8	7	7	5	3	15,5	8	6	9	5	
81	MATTEO MARIA BOIARDO	REIC855006	L' OCCHIO DEL MONDO	69,3	44.000,00 €	32	7	8	6	24,1	6	7	7	10	5	13,2	7	6	8	0	
82	LICEO ARTISTICO "F. Mengaroni"	PSSD07000N	Le feste senza fine - Il cinema degli affetti speciali	69,2	44.000,00 €	30	7	6	7	24	8	7	8	5	7	15,2	8	6	8	6	
83	ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO G. Giorgi	PZRI04000C	C'ERA UNA VOLTA IL CINEMA IN COSTUME E IN PELLICOLA	69,2	39.600,00 €	33	8	6	8	22,3	8	7	7	4	6	13,9	8	5	9	0	
84	Istituto Comprensivo "Gneo Nevio" Napoli	NAIC820006	Pet Peeves: corti diversi	69,2	44.000,00 €	33,5	8	7	7	22,7	8	7	6	6	5	13	8	6	6	0	
85	Liceo classico Statale "Dante Alighieri"	LTPC080004	CinematograficaMente: promozione della cultura audiovisiva tra cinema e letterature	69,2	42.405,00 €	30,5	7	7	6	23,1	7	7	7	6	7	15,6	8	7	8	5	
86	LICEO TORRICELLI BALLARDINI	RAPC0400C	Somiglianze di famiglia. La presenza del cinema e dei suoi linguaggi nel nuovo universo cross-mediale - Terza edizione	69,1	27.500,00 €	31,5	7	7	7	23,7	8	7	7	6	6	13,9	7	8	7	0	
87	Istituto di Istruzione Superiore Statale Leonardo Da Vinci Maglie	LEIS052008	Trame di coraggio	69,1	44.000,00 €	32,5	7	7	8	22,3	8	8	7	3	6	14,3	9	6	7	0	
88	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE BERNALDA FERRANDINA	MTIS016004	La Lanterna Magica	69	44.000,00 €	33	8	6	8	21,7	8	7	6	4	6	14,3	9	6	7	0	
89	Liceo Artistico Statale Giacomo e Pio Manzù	BGSL01000T	Narrazioni transmediali: nuove frontiere dell'audiovisivo	69	44.000,00 €	32,5	7	7	8	21,6	7	7	7	5	5	14,9	8	6	7	7	
90	Istituto Comprensivo Gaetano Parente	CEIC86200A	Capire le immagini, capire la realtà: consapevolezza audiovisiva al tempo del digitale	69	32.505,00 €	32,5	8	7	6	21,8	7	7	6	5	7	14,7	8	8	7	0	
91	LICEO ARTISTICO STATALE "VIA DI RIPETTA"	RMSL07000L	RIPETTAArteMOVIE/2	68,9	44.000,00 €	32	8	6	7	23,5	8	7	6	6	7	13,4	8	5	8	0	
92	LICEO STATALE ARTISTICO "G. SELLO"	UDSD01000P	LE STORIE DI MADAME CODAZZURRA	68,9	44.000,00 €	32	8	6	7	23,4	8	7	7	5	7	13,5	8	6	7	0	
93	ITT Montani - Fermo	apff010002@istruzione.it	Ragazze STEMerarie	68,9	44.000,00 €	32	8	6	7	24,2	7	6	7	8	8	12,7	7	6	7	0	
94	ISTITUTO COMPENSIVO 1	SHIC822002	Cantiere Cinema	68,9	43.976,40 €	32	7	8	6	23,9	7	6	6	9	7	13	8	6	6	0	
95	ISTITUTO COMPENSIVO "MERCUGLIANO"	AVIC86100N	Le note del cuore	68,9	44.000,00 €	32	8	6	7	22,7	8	7	7	4	7	14,2	7	6	8	5	
96	Istituto Comprensivo N. 1 San Lazzaro di Savena	BOIC881008	Una viola al Polo Nord: le nuove generazioni raccontano l'ambiente	68,8	44.000,00 €	30	7	6	7	23,4	8	7	7	5	7	15,4	8	5	8	10	

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)				2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti						3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 27 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
97	ISTITUTO OMNICOMPENSIVO "ALIGHIERI" DI NOCERA UMBRA	PGICB2800P	Voci di Coraggio	68,7	35.638,90 €	33,5	8	7	7	21,8	8	7	7	5	3	13,4	7	8	6	0
98	Liceo Classico Pietro Giannone	CEPC110001	Nuovi Valori in Serie	68,6	44.000,00 €	31,5	7	7	7	23,4	7	7	7	7	6	13,7	7	6	7	5
99	I.I.S.S. "PUBLIO VIRGILIO MARONE"	fgs052001	Una giornata particolare a Vico del Gargano	68,6	44.000,00 €	30	7	6	7	21,3	7	7	7	4	6	17,3	9	6	9	10
100	I.I.S. "GIOVANNI VALLE"	PDIS02800N	AL CINEMA UN'ALTRA CASA	68,5	44.000,00 €	30,5	7	7	6	24	6	6	7	8	10	14	8	6	8	0
101	Liceo Scientifico Statale Francesco DASSISI	RMPS10000A	Oltre lo schermo	68,5	44.000,00 €	34,5	8	7	8	20,5	8	8	8	3	0	13,5	8	6	7	0
102	Istituto Tecnico Economico ITES "A. Olivetti"	LETDO8000R	Sguardi digitali imparare ad utilizzare il linguaggio audiovisivo in modo consapevole	68,5	44.000,00 €	31,5	7	7	7	23	8	8	7	4	6	14	8	6	8	0
103	I.T. "FRANCHETTI SALVIANI"	PGTF19000V	STRANGER CINEMA(II nuovo Cinema dell'Assurdo: Bullismo e Integrazione)	68,5	43.633,70 €	32	7	8	6	23,8	7	7	7	7	7	12,7	7	6	7	0
104	IS De Amicis - Ottaneio	RMS119002	CineLab: Visioni creative in scena	68,5	44.000,00 €	34,5	8	7	8	20,5	8	8	8	3	0	13,5	8	6	7	0
105	ISTITUTO COMPENSIVO STATALE "MONS. MARIO VASSALLUZZO"	SAICBBD00X	GenerAzioni_Cinema	68,4	44.000,00 €	31,5	7	7	7	21,8	7	8	6	8	0	15,1	8	7	7	5
106	IM RENIER	blpm01000	CORTO-tendenza	68,4	44.000,00 €	31,5	7	7	7	23,4	8	7	7	5	7	13,5	8	6	7	0
107	ISTITUTO COMPENSIVO " VIA XVI SETTEMBRE"	RMICBGQ00R	CinEmaLab - Un viaggio nell'espressione visiva:comprendere il potere delle immagini nel racconto delle emozioni	68,4	32.043,00 €	32	8	6	7	22,3	8	7	7	4	6	14,1	8	7	7	0
108	ISTITUTO COMPENSIVO "GIUSEPPE LOMBARDO RADICE"	SRICB6200R	Oltre lo schermo	68,4	44.000,00 €	31,5	7	7	7	21,4	7	7	6	5	6	15,5	8	6	9	5
109	ISTITUTO COMPENSIVO PERUGIA 1 F. MORLACCHI	PGICB5100Q	Ospitale come un alberoPercorsi di rafforzamento delle competenze audiovisive attraverso l'approfondimento di tematiche ambientali.	68,3	44.000,00 €	31,5	7	7	7	24,1	8	7	7	6	7	12,7	7	6	7	0
110	Istituto Comprensivo "Sandro Pertini"	MOICB1400E	Savignano città aperta	68,2	44.000,00 €	32	7	8	6	23,5	7	7	6	8	6	12,7	7	6	7	0
111	ISTITUTO OMNICOMPENSIVO ANTONIO GIORDANO	ISIS003002	PULP CINEMA	68,2	44.000,00 €	33,5	8	7	7	22	8	6	7	4	7	12,7	7	6	7	0
112	ISTITUTO COMPENSIVO STATALE Regina Margherita	RMICB0800E	CERCA L'ORIZZONTE	68,2	44.000,00 €	30	7	6	7	23,4	8	7	7	5	7	14,8	9	6	8	0
113	Istituto Comprensivo Corigliano d'Otranto Melpignano Castrignano de Greci	LEICB1900G	Le immagini oltre le immagini - il riuso nel cinema e nella fotografia	68,2	43.917,50 €	34,5	8	7	8	18,9	7	7	7	4	0	14,8	9	6	8	0
114	IC "G.B. BROCCHI	VIPCD4000X	Dall'Occhio allo Schermo: seconda edizione	68,2	39.936,60 €	32	8	6	7	23,2	7	7	6	7	7	13	8	6	6	0
115	Liceo Statale N. Machiavelli	RMIS026008	RACCONTARE PER NON DIMENTICARE - LA LUNGA MARCIA SULLA STRADA DELLA PARITA' DI GENERE	68,2	44.000,00 €	33,5	8	7	7	24,7	8	8	8	5	7	10	8	6	0	0
116	ISTITUTO COMPENSIVO DI CASTENASO	BOICB66009	TRAME. Costruire Storie, decostruire Stereotipi	68,2	44.000,00 €	32	8	6	7	22,7	8	7	7	4	7	13,5	8	6	7	0
117	Liceo Scientifico Statale Gaileo Galilei di Palermo	PAPS010002	Scrittura, Arte e Cinema	68,2	44.000,00 €	30	7	6	7	21,7	7	7	7	4	7	16,5	8	6	9	10
118	IC CLAUDIO ABBADO	RMICBGW005	CINEAMANDO: LO SVILUPPO DELLA PERSONA ATTRAVERSO IL CINEMA	68,2	44.000,00 €	31,5	7	7	7	23,7	8	7	7	6	6	13	8	6	6	0
119	IC FALERONE	APICB25004	Campo lungo: la memoria e le sue storie	68,1	40.832,00 €	32	8	6	7	22,3	8	7	7	4	6	13,8	7	7	8	0
120	I. C. "Romualdo Tirlone"	SAICB6300E	Scopriamo il Cinema.	68,1	27.500,00 €	31,5	7	7	7	23,8	8	8	6	6	6	12,8	7	7	6	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 -A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c	
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)						2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti					3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 12 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
121	SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO GIOVANNI BOVIO FOGGIA	FGMM00400C	CINEMA A SCUOLA	68,1	44.000,00 €	31,5	7	7	7	22,3	8	7	7	4	6	14,3	9	6	7	0	
122	I.I.S. L. Da Vinci-Fascetti	PIIS00800A	L'OCCHIO CHE ESPLORA - ANALIZZARE LE IMMAGINI PER FORMARE LO SGUARDO	68,1	42.900,00 €	31,5	7	7	7	23,1	7	7	7	6	7	13,5	8	6	7	0	
123	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALDA COSTA	FEIC810004	DIRITTI ANIMATI: IL PROTAGONISMO DELLE DONNE NELLA STORIA D'ITALIA	68,1	44.000,00 €	33,5	8	7	7	20,6	7	7	7	3	6	14	8	6	8	0	
124	Istituto di Istruzione Superiore "Cavour-Marconi-Pascal"	PGIS03300A	Chi porta i pantaloni?	68,1	44.000,00 €	32	8	6	7	22,6	8	8	7	4	5	13,5	8	6	7	0	
125	Liceo Malpighi	BOPLMA500N	Accademia di Video Making 2024/2025 IO SONO LALTRO. Incontro-Empatia-DIALOGO	68,1	33.000,00 €	31,5	7	7	7	22,5	7	7	6	10	0	14,1	8	7	7	0	
126	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CATERINA CANIANA"	BGIS02900L	Anti-Corpi. Educazione al media tra cinema e moda	68	44.000,00 €	30	6	8	6	23,5	6	6	7	9	7	14,5	8	6	7	5	
127	LICEO MARCONI PESARO	psps020006	KALOKAGATHA	68	44.000,00 €	31	8	6	6	22,6	7	7	8	5	6	14,4	7	6	8	6	
128	Istituto Internazionale d'Istruzione Giovanni Paolo II	RMP5455005	La bellezza della diversità	68	43.945,00 €	29	7	6	6	24,2	6	6	7	10	7	14,8	9	6	8	0	
129	Istituto Professionale Industria e Artigianato Michele Niglio	NAR021000A	Paesaggi Sonori	68	36.410,00 €	31,5	7	7	7	22,7	7	8	7	5	6	13,8	7	7	8	0	
130	Istituto Professionale Statale Socio - Commerciale - Artigianale "Cattaneo- Deledda"	MORC08000G	Il filo nascosto	68	44.000,00 €	31,5	7	7	7	23,8	7	7	7	7	7	12,7	7	6	7	0	
131	LICEO SCIENTIFICO STATALE ORAZIO GRASSI	SVPS01000V	Museo Diffuso della Memoria di Savona	67,9	44.000,00 €	33	7	8	7	20,8	7	6	8	4	5	14,1	8	7	7	0	
132	ISIS Carducci Volta Pacinotti	LIIS01100C	DigiTales - Il Cinema nella digitale	67,9	43.987,35 €	31,5	7	7	7	22,4	7	6	7	6	7	14	8	6	8	0	
133	ISTITUTO COMPRENSIVO MASSARI-GALILEI	BAIC818001	CORPI FAMILIARI	67,9	33.418,00 €	32	8	6	7	22,3	8	7	7	4	6	13,6	8	7	6	0	
134	LICEO ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO "MISTICONI-BELLISARIO" PESCARA	PESL03000E	NUVOLE ANIMATE	67,9	34.347,50 €	33	8	6	8	21,6	7	6	8	4	7	13,3	7	7	7	0	
135	Istituto di Istruzione Superiore Luca Signorelli	ARIS001001	DocuCortona. Guardare il passato con gli occhi del futuro	67,9	43.846,00 €	31,5	7	7	7	22,4	7	6	7	6	7	14	8	6	8	0	
136	Istituto Comprensivo San Filippo del Mela	MEIC85200R	Il Cinema larte tra coscienza, emozione e anima	67,8	44.000,00 €	32	8	6	7	22,3	8	8	7	3	6	13,5	8	6	7	0	
137	Ite "Enrico Toti"	VATD02000X	SGUARDI DI PERIFERIA	67,8	44.000,00 €	30,5	7	7	6	23,8	7	7	7	7	7	13,5	8	6	7	0	
138	IS GIOVANNI PAOLO II	PZIS016001	CINEMATOGRAFO MARATEA. Cinelaboratorio mediterraneo nella Perla del Tirreno	67,8	44.000,00 €	31,5	7	7	7	22,3	8	7	7	4	6	14	8	6	8	0	
139	ISTITUTO COMPRENSIVO DON MILANI	LTIC81600A	Dalla pagina allo schermo. Percorsi di didattica laboratoriale sul rapporto tra cinema e fumetti.	67,8	39.168,25 €	33	8	6	8	21,3	7	7	7	4	6	13,5	8	6	7	0	
140	Liceo classico "G. Prati"	TNPD04000G	Gli occhi di Euripide. Percorsi di formazione al linguaggio cinematografico nel Liceo classico	67,8	22.324,50 €	31,5	7	7	7	21,6	8	7	7	3	6	14,7	8	8	7	0	
141	Liceo Tommaso Stigliani	MTPM01000G	MUTE - Silent Film Mutations	67,7	36.025,00 €	31,5	7	7	7	21,6	8	6	7	4	6	14,6	8	7	8	0	
142	ISTITUTO COMPRENSIVO CARDUCCI-FATTORI	LIIC81900V	LA CITTA' GIARDINO CHE UNISCE LE GENERAZIONI	67,7	43.725,00 €	31	7	6	8	23,7	8	7	7	6	6	13	8	6	6	0	
143	CPIA - RAGUSA	RGMM07700P	Visioni oltre confine: cinema e integrazione.	67,4	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,3	7	7	7	4	6	14,6	8	7	8	0	
144	Istituto Omnicomprensivo di Samnazzaro de' Burgondi	PVIC80900G	Ciak 4 ... Si Impara! (4 edizione)	67,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,8	7	7	6	7	6	14,1	8	7	7	0	

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)				2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 14 punti						3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 12 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
145	Istituto Comprensivo Cornuda	TVIC8100L	Cronache coraggiose: dal libro al cinema. Ragazzi in azione contro il bullismo	67,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,4	8	7	7	5	7	14	8	6	8	0
146	ITCS ABBA-BALLINI	ISTDI5000L	CINEDIARIO	67,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,8	7	7	6	7	6	14,1	7	6	7	7
147	I.L.S. Carlo e Nello Rosselli	LTIS4008	Leggerezza da autore	67,3	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	24,1	7	6	7	9	6	12,7	7	6	7	0
148	ISTITUTO COMPENSIVO CHIAVIARI II	GEIC867004	CINEFILOSOFO - QUARTA EDIZIONE	67,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	24,6	7	7	6	9	7	12,7	7	6	7	0
149	Istituto di Istruzione Superiore Sansi Leonardi Volta	ggIS026007	Cinema continuo oltre lo schermo verso le arti	67,3	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,8	8	7	6	5	7	14	8	6	8	0
150	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE GIOVANNI GIORGI	MIIS082004	CineMenti: dialoghi visivi nella didattica moderna	67,3	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	23,1	7	6	7	7	7	12,7	7	6	7	0
151	ITI-ICEO SCIENTIFICO "E. MATTEI" - VASTO (CH)	CHIS013002	OFFICINEMA - "SPAZI DI CONFINI"	67,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,4	7	7	7	5	7	14,8	7	6	8	8
152	ISTITUTO COMPENSIVO SANTA TERESA DI RIVA	MEIC895008	#QuiCinemaCultura Ora che ho perso la vista ci vedo di più L'Arte di Pirandello, Guttuso e Morricone nella cinematografia di Tornatore	67,2	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,3	7	7	7	4	6	14,4	7	8	8	0
153	ISTITUTO COMPENSIVO STATALE "ANGELO RAFFAELE CHIARELLI"	TAIC86200Q	FATA MURGIANA. Le visioni del cinema in Valle d'Aosta	67,2	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,7	7	7	7	4	7	14	8	6	8	0
154	ISS "GROTTAMINARDA"	AVIS01300C	Cinema Linguistico. Percorsi nelle lingue del cinema e nelle traduzioni audiovisive.	67,2	esaurimento risorse	32	8	6	7	21	7	7	7	3	7	14,2	7	8	8	5
155	ISIS Michelangelo Buonarroti	GOIS00900R	Crescere	67,2	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,2	7	7	5	7	6	13,5	8	6	7	0
156	ISTITUTO COMPENSIVO DON LORENZO MILANI	FIIC81900T	COME IN UN FILM	67,1	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23,1	7	7	7	6	7	13,5	8	6	7	0
157	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE AUGUSTO RIGHI	NATF02000T	RIGHIAMO ANCORA DITTO	67,1	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23,1	7	7	7	6	7	13,5	8	6	7	0
158	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE GREGORIO DA CATINO	RIS008004	SABINA IN VIDEO	67,1	esaurimento risorse	32	8	6	7	21,6	8	7	7	3	6	13,5	8	6	7	0
159	LICEO CLASSICO ARMANDO DIAZ	NAPC39000D	IMMAGINARIO Percorso teorico-laboratoriale di accrescimento cinematografico	67,1	esaurimento risorse	32	8	6	7	21,1	7	7	6	4	7	14	8	6	8	0
160	LICEO CLASSICO "FEDERICO FREZZI - BEATA ANGELA"	PGPC09000R	Esplorare il potere delle immagini: stereotipi di genere nel cinema.	67,1	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,4	8	7	6	5	6	13,2	7	6	8	0
161	IIS Soleri Bertoni	CNIS021004	I "primi passi" nel cinema del "movimento": un viaggio in sei immagini trasposizioni per capire la straordinaria attualità di Manzoni nel descrivere alcune piaghe sociali contemporanee e per accedere al	67	esaurimento risorse	30	6	8	6	23,8	6	7	7	9	6	13,2	7	6	8	0
162	IC Teodoro Bonati	feIC802005	Tutti in AZIONE! Come ti racconto il cinema	67	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,8	7	7	6	7	6	12,7	7	6	7	0
163	IPSS Bartolomeo Montagna	VirFO20004	Una montagna di cinema.	67	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23	7	7	7	7	5	13,5	8	6	7	0
164	ISS L. Einaudi-R.Molari	RNIS006001	MovieLAB&ScuolaNET - Edizione II	67	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,4	7	7	6	5	6	15,6	8	7	8	5
165	Istituto Comprensivo Giovanni Papini	SIIC80900G	Stranger Things 2 A volte ritornano	66,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23,4	7	7	7	7	6	13	8	6	6	0
166	Istituto Comprensivo 1 Antonio Salvetti Colle di val d'Elsa	SIIC827005	A scuola di cinema	66,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23,4	7	7	7	7	6	13	8	6	6	0
167	ISTITUTO COMPENSIVO PABLO NERUDA	RMIC8GR00L	EROI PER UN GIORNO	66,9	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,4	7	7	6	5	6	14	8	6	8	0
168	ISTITUTO COMPENSIVO PIAZZA FORLANINI	RMIC8F2002	Corto Circuito Immagini per una scuola Critica	66,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,7	8	7	7	6	6	13,2	7	6	8	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)				2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti						3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 27 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
169	Liceo Classico Statale Vittorio Emanuele II	PAPC11000Q	In Capo al Mondo	66,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,7	8	7	7	6	6	13,2	7	6	8	0
170	IS Siani di Napoli	NAIS099003	RUMORE DI FONDO	66,9	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,7	7	7	7	6	6	12,7	7	6	7	0
171	Liceo Statale "Giuseppe Mazzini" Napoli	NAPMO2000R	Articolo 3	66,8	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,8	7	6	6	8	6	13,5	8	6	7	0
172	Istituto statale di istruzione superiore Francesco De Genarro	NAIS12200V	A scuola di cinema e territorio	66,8	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,8	7	7	6	5	7	13,5	8	6	7	0
173	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONIO ORSINI - OSVALDO LICINI"	apis012006	CORTI CONTEMPORANEE	66,7	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,5	7	7	5	6	6	14,7	8	6	7	6
174	Istituto Comprensivo Barabino	geic85200a	Lingue e linguaggi: la diversità culturale attraverso le immagini	66,6	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	24,6	7	7	6	9	7	13,5	8	6	7	0
175	ISTITUTO COMPENSIVO BASSA SABINA	RIIC82500N	LA PROVINCIA ILLUMINATA	66,6	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,7	8	7	7	8	0	12,4	8	5	6	0
176	IS Galileo FERRARIS	VICS012001	CERANO UNA VOLTA LE MONDINE	66,6	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,1	6	7	7	6	7	13	8	6	6	0
177	Liceo Scientifico Giulietta Banzi Bazoli	lepo07000a	Ritratto di Gioventù al Liceo Banzi: un viaggio nel linguaggio filmico	66,5	esaurimento risorse	30	7	6	7	23	8	8	7	4	6	13,5	8	6	7	0
178	Liceo "Vasco Beccaria Govone"	CNPS07000P	I racconti del domani	66,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23,8	7	7	7	7	7	12,2	7	6	6	0
179	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO R. MONTECUCCOLI PAVULLO NEL FRIGNANO	MOVM10600D	Identità in dialogo.Raccontare con il cinema il territorio del Frignano	66,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,1	7	7	6	6	6	13,9	7	8	7	0
180	Convitto Nazionale Statale Giordano Bruno	80004990612	Visioni in Convitto	66,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,3	7	7	7	6	5	13,7	7	6	7	5
181	I.C. PIER GIORGIO FRASSATI	TOIC812008	L'Educazione Sentimentale	66,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,5	7	7	6	6	7	13,5	8	6	7	0
182	LICEO STATALE "E. BOGGIO LERA"	CTPS020004	GIRANDO LE PAGINEDalle pagine letterarie al grande schermo	66,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,4	7	7	6	3	7	16	8	6	8	10
183	Istituto Comprensivo "Pasquale Stanislao Mancini"	AVIC86200D	Dalla schermata alla realtà: esplorando l'Hikikomori attraverso il cinema; DIETRO LE PORTE CHIUSE	66,4	esaurimento risorse	32	8	6	7	20,9	7	7	7	4	5	13,5	8	6	7	0
184	I.S.I.S.S. G. Verdi	TVIS004007	Paesaggi. Cinema e media a servizio dell'educazione ambientale in territorio collinare e prealpino.	66,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,4	7	7	7	5	7	14	8	6	8	0
185	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIRGILIO"	CTMM106006	La magia del cinema. Un sogno da vivere tra i banchi di scuola	66,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,4	7	7	7	7	6	13	8	6	6	0
186	ISTITUTO COMPENSIVO "G.M.GISELLU" DI DORGALI	NUIC871007	Sul set della Natura: Cinema&Ambiente	66,4	esaurimento risorse	32	8	6	7	20,9	7	7	7	4	5	13,5	8	6	7	0
187	Istituto comprensivo Follonica 1	GRIC827009	LO SGUARDO IN PI. Gli studenti interpretano il territorio e la comunità scolastica attraverso il linguaggio cinematografico.	66,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,4	7	7	7	5	7	15	8	6	8	5
188	Istituto Comprensivo Perugia 9	PGIC86500N	Corti di gentilezza - il linguaggio del cinema contro l'odio	66,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,4	7	7	7	5	7	13,5	8	6	7	0
189	ISTITUTO COMPENSIVO DI MALABERGO E BARICELLA	BOIC825003	HOLLYBOOK - PAGINE IN MOVIMENTO vol. 4	66,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,8	8	7	6	5	7	13,5	8	6	7	0
190	Istituto Comprensivo "DON BOSCO" di Francavilla in Sinni	PZIC878004	"VISIONI A FIUME. Cinelaboratorio sulle sponde del fiume Sinni in Basilicata."	66,3	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,3	7	7	7	4	6	13,5	8	6	7	0
191	ISTITUTO OMNICOMPENSIVO DI OTTA' SANT'ANGELO	PEIS00400Q	Cinepanoramica: viaggio nel cinema	66,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,6	8	7	8	5	6	12,7	7	6	7	0
192	ISTITUTO COMPENSIVO PIAGET MAJORANA	RMIC8E0008	A scuola contro la violenza	66,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,9	8	7	7	4	0	16,3	9	6	9	5

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 -A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90- 100% 80-89,9- -15% 75-79,9- -25% 70-74,9- -35% 65-69,9- -45% 60-64,9- -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c	
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)															
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
193	Liceo Classico Statale Marco Minghetti	BOPC030001	CinelaBO23 "PROXIMA"	66,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,7	7	7	7	4	7	14,5	8	6	7	5	
194	LICEO ARTISTICO EDGARDO MANNUCCI	ANS001000Q	NEW CINEMA	66,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,8	7	7	6	5	7	14,4	7	6	8	6	
195	ISTITUTO COMPRENSIVO MADONNA ASSUNTA	NAICBGS00V	TANTE MANI PER UN CIAK	66,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,6	7	7	7	5	5	14,5	8	6	7	5	
196	Istituto Comprensivo Filippo Mazzei	POICB1000B	DECAMERON.D	66,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,5	7	7	6	6	7	14,6	8	7	8	0	
197	ISS San Giovanni Bosco	SIIS00300R	Il cinema del reale	66,1	esaurimento risorse	32	8	6	7	20,5	7	7	5	4	7	13,6	8	7	6	0	
198	ISTITUTO COMPRENSIVO "DON S.BAVARO-MARCONI"	BAICB91003	PARLAMI DI ME: - adolescenti davanti e dietro la macchina da presa	66	esaurimento risorse	30	7	6	7	20	7	7	6	3	6	16	8	6	8	10	
199	Liceo scientifico "Niccol Palmieri"	PAP524000G	Comizi d'amore. Educare al cambiamento con il linguaggio del cinema e dell'audiovisivo.	66	esaurimento risorse	30	7	6	7	22	7	7	7	5	6	14	8	6	8	0	
200	Istituto Santa Giuliana Falconieri	RM1M130006	Un film senza nola	66	esaurimento risorse	30	7	6	7	20	7	7	6	3	6	16	8	6	8	10	
201	Istituto Albe e Lica Steiner	MITF19000B	CINESELVAGGI_terza edizione	66	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,8	8	7	5	5	6	12,7	7	6	7	0	
202	FONDAZIONE SCUOLA CATTOLICA SANTA MARIA DEGLI ANGELI	BS1MD1600C	Scuola Cinefilia: visioni, pratiche e contaminazioni cinematografiche a scuola	66	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,9	7	7	7	4	5	15,1	8	7	7	5	
203	IS VITTORIO EMANUELE II RUFFINI	GEIS00600R	CineLife_visioni unite	65,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,9	7	6	5	7	7	13,5	8	6	7	0	
204	ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI"	FIICB24009	"IMPRONTE DI CINEMA. STORIE E VISIONI CHE TRACCIANO NUOVI PERCORSI."	65,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,8	7	7	6	5	7	13,6	8	7	6	0	
205	LICEO STATALE PAOLO EMILIO IMBRIANI	AVPM040007	CineReel - Green Story Lab	65,8	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,6	8	7	7	3	6	14,2	7	6	8	5	
206	IST. ISTRUZ. SUP. "G.B. ALEOTTI"	FEIS009004	TERRE DACQUA: IL CINEMA RACCONTA IL TERRITORIO TRA CREATIVIT E CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE	65,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,8	8	7	6	5	7	14	8	6	8	0	
207	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LA FARINA BASILE	MEIS03100X	Donne in CineViaggio	65,8	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,3	7	7	7	4	6	13	8	6	6	0	
208	ITET Aldo Caplini	yg1011000q	Drop-in. Percorsi sull'audiovisivo per contrastare la dispersione scolastica	65,8	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,8	6	7	6	7	6	13,5	8	6	7	0	
209	ISTITUTO D'ISTRUZIONE STATALE BODONI PARAVIA	TOIS01300N	MADE IN CINE	65,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,5	7	7	6	6	7	13,2	7	6	8	0	
210	IC DI MARZABOTTO	BOICB39001	I SENTIERI DEI NIDI DI RAGNO	65,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,7	7	7	7	4	7	14	8	6	8	0	
211	IS ENEA SILVIO PICCOLOMINI	SIIS002001	EMPOWER WR: AUDIOVISIVO E INNOVAZIONI DIGITALI NEL CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE	65,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,7	7	7	6	4	6	15	8	6	8	5	
212	Scuola Secondaria di Primo "Q.Maiorana"	ctmm00300t	CINEMA PER LE DONNE	65,6	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	20,6	7	7	7	3	6	13,5	8	6	7	0	
213	CPA 3 TORINO "TULLIO DE MAURO"	TOMM32500B	Dentro	65,6	esaurimento risorse	32	8	6	7	20,9	7	7	7	4	5	12,7	7	6	7	0	
214	ISTITUTO GES NAZARENO delle SALESIANE di Don Bosco - SCUOLA MARIA AUSILIATRICE	RMPC08500A	Il Cinema va in scena: laboratorio meta-cinematografico tra docufiction, musica, teatro e danza	65,5	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	19,7	6	6	6	5	6	14,3	7	7	7	5	
215	Liceo artistico di Porta Romana e Sesto F.no	FOSD03000L	Un Liceo delle Arti a 360: quando il Cinema trasfigura la realtà in arte immersiva	65,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,7	7	7	7	4	7	14,7	8	6	7	6	
216	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE E. FERMI	AQIS01900G	Terre di Cinema	65,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21	7	6	7	4	7	13,9	7	6	7	6	

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 -A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO 90-100% 80-89,9-15% 75-79,9-25% 70-74,9-35% 65-69,9-45% 60-64,9-55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c	
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)						2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti					3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 12 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
217	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEO FERRARIS"	TOIS01900L	INTERSEZIONI: LA SCUOLA TRA CINEMA E PERIFERIA	65,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,7	7	6	7	7	6	12,2	7	6	6	0	
218	IC G.B. Perasso	MIC8GH008	"Frame formativi	65,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,7	7	7	7	7	6	6	12,2	7	6	6	0
219	SECONDO ISTITUTO COMPRENSIVO - CEGLIE MESSAPICA	BRIC82900D	CINELAB DEI TRULLI. La favola del cinema nell'entroterra brindisino, da Ceglie Messapica a Cisternino	65,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,3	7	7	7	7	4	6	14	8	6	8	0
220	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE A. OLIVIERI	PSIC82100C	Concorso Con-corso cinetLABrancati	65,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,3	7	7	8	4	7	14	8	6	8	0	
221	Istituto Tecnico Commerciale (ITCG) "Ferruccio Niccolini" di Volterra	PTDD04000B	Scenari Diversi. Racconti di Cinema e Socialit.	65,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,2	7	7	6	5	8	14	8	6	8	0	
222	CPIA 1 GROSSETO	GRMM09000T	Capire il Cinema, capire con il Cinema	65,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,2	7	7	6	5	8	14	8	6	8	0	
223	I.C. "E.CARELLA" DI PIANELLO V.T.	POIC81100D	Frame by frame	65,2	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	20,7	8	7	6	6	0	13	8	6	6	0	
224	LUCEO T. TASSO	SAPCL2000X	"Questi siamo noi". Un videoritratto collettivo della scuola di oggi	65,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,7	7	7	6	4	6	15,5	8	6	7	10	
225	ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO STATALE ANGELO MUSCO	CTIC8B1002	CREAZIONI IN VIDEO #fareateascuola	65,1	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	21,4	7	7	6	5	6	15,2	7	6	8	10	
226	ISTITUTO COMPRENSIVO GIANCARLO ROLI	TSIC80700R	FRAMMENTI DI UN DISCORSO ADOLESCENTE	65,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,6	7	7	7	5	5	13,5	8	6	7	0	
227	Liceo Classico e Musicale Cavour	TOPC01000C	Stella	65,1	esaurimento risorse	31	8	6	6	20,6	7	6	7	4	6	13,5	8	6	7	0	
228	IC B. GRIMALDI-L. LOMBARDI	BAIC84300N	"inCEption" - #alldideltreale #veroerealensonosononimi	65,1	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	19,3	7	6	6	3	6	14,3	9	6	7	0	
229	Istituto di Istruzione Superiore "Ten. Remo Righetti"	PZIS007006	Cinema Virtuale: Educazione e Innovazione attraverso la Settima Arte.	65	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,3	7	7	7	4	6	12,2	7	6	6	0	
230	ISTITUTO COMPRENSIVO G. RODARI - BRANDIZZO	TOIC85300X	Cinema Illustrato: contaminazioni digitali fra cinema, illustrazione e videoarte	65	esaurimento risorse	32	8	6	7	18,9	7	7	7	4	0	14,1	8	7	7	0	
231	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE ROBERTO ROSSELLINI	RMSI08900B	Risuso del cinema, cinema del risusoDal restauro del film d'archivio al found footage. Formazione, esperienze, nuovi linguaggi.	64,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,1	7	6	6	7	6	13,8	9	6	6	0	
232	Convitto nazionale "Mario Cutelli"	CTVC01000N	Effetto cinema	64,9	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	20,7	7	7	6	4	6	12,7	7	6	7	0	
233	IT economico e tecnologico Jacopo Nizzola	MITD51000Q	"L'uomo nella Storia: dal 1900 ad oggi"	64,8	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,3	7	7	6	4	5	14,5	9	8	5	0	
234	ISTITUTO COMPRENSIVO "VILLA DI SERIO"	BGIC890008	ODISSEE	64,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	23,1	7	7	7	6	7	12,7	7	6	7	0	
235	ISTITUTO COMPRENSIVO LIBERO ANDREOTTI	PTIC823007	Pinocchio... Nel paese del Cinema	64,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	7	6	4	7	14,7	8	8	7	0	
236	ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASALPUSTERLENGO	LOIC80900D	IMMAGINI-amo FUTURO ancora: SPECCHI e STRADEI	64,8	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,1	6	7	6	8	5	12,2	7	6	6	0	
237	Istituto professionale di Stato per i servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera "Aurelio Saffi"	FIRH01000P	ALI-MENTI-AMO il nostro futuro con il Cinema	64,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	7	6	4	7	14,7	8	6	7	6	
238	Scuola secondaria di I grado Cocchi-Aosta di Todi	PGMM18600L	Diario di un alunno	64,8	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	23,3	8	7	7	6	5	10	8	6	0	0	
239	Istituto Comprensivo Statale Tina Merlin di Belluno	BLIC831003	DAYDREAM - Cinema tra reali, sogno e virtuale	64,7	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,7	7	7	7	4	7	14	8	6	8	0	
240	Istituto Salesiano Pio XI	RMIM09900B	Arte Pubblica Cinematografica: produzioni audiovisive a scuola e nello spazio pubblico urbano	64,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	8	8	7	4	0	14,1	8	7	7	0	

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 -A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90- 100% 80-89,9- -15% 75-79,9- -25% 70-74,9- -35% 65-69,9- -45% 60-64,9- -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c	
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)															
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
241	ISTITUTO COMPENSIVO STATALE "SPERONE-PERTINI"	PAICBAT00X	NOTE DI SPERANZA	64,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	6	7	4	6	14	8	6	8	0	
242	ISTITUTO OMNICOMPENSIVO "SALVATORELLI-MONETA"	PGIS00300E	In & Out. Solitudine e socialità di adolescenti e adulti in una società iperconnessa	64,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,7	7	7	6	4	6	13,9	7	8	7	0	
243	Istituto Comprensivo Statale Santa Caterina Cagliari	CAIC89300G	Cineattivi: raccontiamoCi con il Cinema	64,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,1	6	7	7	6	7	13,5	8	6	7	0	
244	Istituto Onnicomprensivo annesso al Convitto Nazionale C. Colombo	GEVCO10002	In viaggio tra confini e frontiere - Cinema e incontri	64,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,7	7	7	7	4	7	13,9	7	6	7	6	
245	ISS "A.MORO"	FGIS053003R	SALE, SOLE E FANTASIA	64,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	6	7	4	6	14	8	6	8	0	
246	I.P.S.E.O.A. Ippolito Cavalcanti	NARHD1000V	OFF LINE	64,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,1	8	7	5	4	6	13,5	8	6	7	0	
247	LEONARDO DA VINCI - RIPAMONTI	COIS009006	VERSO IL CINEMA E OLTRE - Giovani registi raccontano	64,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21	7	6	7	4	7	13	8	6	6	0	
248	ISTITUTO COMPENSIVO STATALE "PIERO TERRACINA"	RMIC84300T	IL CINEMA FA SCUOLA II EDIZIONE	64,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,4	7	7	6	5	6	13	8	6	6	0	
249	ISTITUTO COMPENSIVO 3 DI MODENA	MOIC840003	Frida al cinema 2	64,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,4	6	7	6	5	6	14	8	6	8	0	
250	ISIS SERENI AFRAGOLA-CARDITO	NAIS121003	Visioni periferiche	64,4	esaurimento risorse	32	8	6	7	21	7	8	6	4	5	11,4	6	6	6	0	
251	Istituto Comprensivo " Poggiofranco-T.Fiore"	BAIC8AB002	OBIETTIVO CINEMA	64,3	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	21,3	7	7	7	4	6	13,5	8	6	7	0	
252	IIS ENZO FERRARI	RMIS08100R	Sottosopra!	64,3	esaurimento risorse	32	8	6	7	18,9	7	7	7	4	0	13,4	7	8	6	0	
253	I.S.I.S. Valdarno	aris00800q	Valdarno alla prova del Cinema come vettore generazionale	64,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,5	7	7	5	4	7	14,7	8	6	7	6	
254	R. GORJUX - N. TRIDENTE - C. VIVANTE	BAIS03700E	IL CINE-OCCHIO	64,2	esaurimento risorse	28	6	6	7	19,4	6	6	6	4	7	16,8	9	6	8	10	
255	IIS ETTORE MAIORANA	MBIS06200Q	DONNE, SPIRITI E DEMONE GABBATO	64,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	21	8	7	6	3	6	13,2	7	6	8	0	
256	ISTITUTO SUPERIORE ELSA MORANTE - GINORI CONTI	FIIS004008	UNA VITA AL CINEMA	64,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	7	6	4	7	14,1	8	7	7	0	
257	LICEO STATALE SANDRO PERTINI	GEPM04000P	Cinema Come Specchio Generazionale - Atto II	64,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,6	7	6	8	4	7	13,5	8	6	7	0	
258	ASSISI INTERNATIONAL SCHOOL	PG1MB2500Q	CINEMArt: Costruire Incontri e Narrazioni Empatiche e Attente	64,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	7	7	3	6	13,5	8	6	7	0	
259	"ALESSANDRO VOLTA"	CLIS01900D	CINEVOLTA - Lo specchio dell'altro. Il cinema tra identità e alterità.	64,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,1	7	7	5	4	6	14	8	6	8	0	
260	ISTITUTO COMPENSIVO LEONARDO DA VINCI	RMIC8A000E	CINEMINO	64,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	7	7	3	6	13,5	8	6	7	0	
261	I.C. RUFFANO	LEMM85001L	SELF-PORTRAIT	64,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	6	7	4	6	13,5	8	6	7	0	
262	ISTITUTO COMPENSIVO LUCIANO MANARA	MIIC8C7002	From the script to the screen: Sogni ad occhi aperti!	64	esaurimento risorse	31	8	6	6	20,8	7	7	8	3	5	12,2	7	6	6	0	
263	Istituto Comprensivo Andrea Sansovino	ARIC83200C	ZOE	64	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,3	7	7	7	4	6	12,7	7	6	7	0	
264	ITIS GALILEO GALILEI	RMTF090003	Il Caravaggio	64	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,2	8	7	7	3	0	14,8	9	6	8	0	

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE		1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)				2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti						3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 12 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
				64	esaurimento risorse	29	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e dei formati didattici adottati a grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di crescita culturale, sociale e personale agli studenti e docenti, e di supportare i meccanismi di lavoro innovativi del cinema e dell'audiovisivo (tecniche, tecniche, linguaggi, formati ecc.) in linea con le finalità del bando (formazione, sviluppo, promozione, produzione, distribuzione) (max 10)	Coerenza dell'operato in termini di obiettivi, strategie, attività e del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e la sua realizzazione, coerenza nell'individuazione degli interlocutori e nella loro coinvolgimento rispetto alle strategie e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Produzione di opere audiovisive in sala (max 4)	14,3	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività, coerenza con gli obiettivi del bando e dell'azione, presenza nell'eventuale iscrizione all'elenco degli esperti selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola" (max 5)	Coerenza con gli obiettivi del bando e dell'azione in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Coivolgimento di Università attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)	
265	Istituto d'Istruzione Superiore Valentini Majorana Castrolibero	CS1049007	Oltre l'invisibile	64	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,7	7	6	6	5	6	14,3	9	6	7	0
266	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BONALDO STRINGHER"	UDIS01700N	Primo Piano sul Cinema	64	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,3	7	7	7	4	6	12,7	7	6	7	0
267	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE MATTEO RAEI	SRIS016007	Guardare il mondo per vedere	64	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,2	7	7	5	5	7	15,8	7	7	8	10
268	IC Dionigio Romeo Chiodi	RMBC8BQ008	La scuola un cinema - percorsi di pedagogia dell'audiovisivo	64	esaurimento risorse	30	7	6	7	20	7	7		3	6	14	8	6	8	0
269	Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Laura - Baldi"	PSPS050002	LABORATORIO CINEMATOGRAFICO "LO SGUARDO DI PAOLO VOLPONI"	64	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1		7	6	4	7	13,9	7	8	7	0
270	ISTITUTO PARITARIO SICOLONE	PAPMAU500C	Leco del La Valle	63,9	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	18,4	6	6	7	4	3	14	8	6	8	0
271	LICEO LINGUISTICO EUROPEO VITTORIA	TOPLO3500P	CinEtica	63,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,4	7	7	6	5	6	13,5	8	6	7	0
272	ISTITUTO COMPRENSIVO GIULIO CESARE	FOIC81600G	Il cinema che fa crescere	63,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,4	7	7	6	3	7	13,5	8		7	0
273	LICEO STATALE GAIO VALERIO CATTULLO	RMPC40000T	AMAPOLAs CinEtab	63,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,1	7	7	6	6	6	12,7	7	6	7	0
274	Istituto Comprensivo "Leonardo da Vinci"	RMIC8B200C	UNIVERSO CINEMA	63,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,4	7	7	6	5	6	13,4	7	8	6	0
275	Liceo Scientifico "Pasquale Stanislao Mancini"	AVPS12000T	Cancora tempo?	63,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	6	6	5	7	13,7	7	6	7	5
276	Istituto Comprensivo di Trofarello	TOIC83200V	La storia continua - Visioni, analisi, narrazioni cinematografiche	63,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	23,2	7	6	6	8	7	12	6	7	6	0
277	ISTITUTO COMPRENSIVO "FERNANDO MELONI"	CAIC875002	Francaforte, io non rischier	63,7	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21	7	7	6	5	5	12,2	7	6	6	0
278	ISTITUTO COMPRENSIVO BORGO SAN LORENZO	FIIC875006	Il cinema come strumento di scoperta di sé e del mondo. Laboratorio permanente di cinema e audiovisivi a scuola	63,7	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	20,4	7	7	5	5	5	12,8	7	7	6	0
279	Scuola Secondaria di I grado "G. Carducci"	CLMM029001	CINEMEMORIA DAL PASSATO AL FUTURO	63,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,7	7	7	6	4	6	13	8	6	6	0
280	Liceo Classico Statale "Nicola Spedalieri"	CTPC070002	CineCitt: Racconta la tua storia	63,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,6	7	7	7	3	6	13	8	6	6	0
281	Liceo G.D. CASSINI Sanremo	IMPQ040002	Ars Cinematografica Magistra Vitae: La sincronia generazionale tra passato e presente attraverso il linguaggio cinematografico	63,5	esaurimento risorse	30	7	6	7	20	7	7	6	3	6	13,5	8	6	7	0
282	Istituto Comprensivo 41 Console	NAIC8CY008	Le città invisibili	63,5	esaurimento risorse	31	8	6	6	19,5	7	7	4	4	6	13	8	6	6	0
283	I.S.I.S. Europa	NAIS078002	Cinema e territorio Lab	63,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,4	8	8	5	4	5	13	8	6	6	0
284	Istituto Comprensivo Statale "Francesco De Sanctis"	RMIC8B100G	CINEMENTE. Progetto culturale, formativo e inclusivo per le menti giovani.	63,4	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	20,1	7	7	5	4	6	11,8	8	4	6	0
285	IS Galileo Galilei	FIIS019002	Re-azioni filmiche: scuola, cinema e percorsi	63,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,4	7	7	6	3	7	13	8	6	6	0
286	II S LEONARDO	CTIS053002	Sentieri Visivi	63,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	21	7	7	7	3	7	13,4	8	5	8	0
287	Istituto Comprensivo 12 Bologna	BOIC85500V	Eco...visioni	63,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,9	6	7	5	6	7	13,5	8	6	7	0
288	LICEO GINNASIO STATALE ORAZIO	RMPC150008	AMARE OGGI	63,4	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	18,9	7	7	7	4	0	13	8	6	6	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 -A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90- 100% 80-89,9- -15% 75-79,9- -25% 70-74,9- -35% 65-69,9- -45% 60-64,9- -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c	
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)											3. Temi di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 12 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
289	CPIA MONTAGNA	BOMM365005	Doppio sguardo: davanti e dietro lo schermo	63,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	7	6	4	7	13,2	7	6	8	0	
290	I.I.S.S. G. Lombardo Radice	cbi007006	Donne di periferia: quando il contesto diventa un argine	63,3	esaurimento risorse	31	8	6	6	18,4	7	7	5	5	0	13,9	7	8	7	0	
291	Liceo Don L. Milani-Leonardo Da Vinci	Bapm05000b	Cinemazioni	63,3	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	21,3	6	6	4	9	6	13,5	8	6	7	0	
292	Istituto Comprensivo Teglia	geic84200q	Me Contro Teglia e il Mistero della Magia del Cinema	63,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,7	6	7	7	4	7	13,5	8	6	7	0	
293	ISTITUTO COMPRESIVO DI BUCINE	ARIC825009	BUonCINEciak 2.0	63,2	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21	7	6	6	6	5	11,7	7	6	5	0	
294	LICEO GINNASIO STATALE "G. VERGA"	CTPC01000A	TELLING STONES #pietre che raccontano	63,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	20	7	6	6	4	6	13,2	7	6	8	0	
295	CAVOUR	RMP5060005	RiOne - Raccontarsi in Immagini: orientamento narrazione educazione	63,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,7	6	6	6	5	6	13,5	8	6	7	0	
296	I.C.I. D'Acquisto Leone	NAIC8G1003	DiversArt Officina per la costruzione di una societa inclusiva attraverso l'arte cinematografica a scuola	63,2	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	20,8	6	6	6	6	7	11,9	6	6	7	0	
297	ISTITUTO COMPRESIVO DANIELA SETTESOLDI	PHIC811002	UNA PIAZZA PER RACCONTARE: PERCORSI AUDIOVISIVI DI RISCOPERTA DEL TERRITORIO ATTRAVERSO "PIAZZA DITALIA" DI ANTONIO TABUCCHI	63,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,1	6	6	6	5	7	14,1	8	7	7	0	
298	Mondo Scuola SRL- Polo Scolastico Paritario San Pietro Celestino- LSU	ISPM11500P	Per chi suonano le campane di Agnone	63,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,6	7	6	7	4	6	13,5	8	6	7	0	
299	Liceo Artistico "A. Frattini"	VASL040006	Lo sguardo degli altri	63,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	7	6	4	7	13	8	6	6	0	
300	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO MATTEI"	MCIS00400A	SEI LEZIONI IN CERCA DI AUTORE	63,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,6	7	7	6	3	5	13,5	8	6	7	0	
301	Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Giovanni Caboto"	LTIS00700Q	La parola e l'immagine	63,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,8	7	6	5	6	6	13,3	7	7	7	0	
302	ISTITUTO COMPRESIVO STATALE BELLUZZI	SAIC8AX00R	CINELAB3	63	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,1	6	7	6	6	6	11,9	6	6	7	0	
303	IS Rocco Scotellaro	NAIS08200N	SETTIMO SENSO CINEMA CAMPANIA YOUNG FESTIVAL	62,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	20,2	7	6	7	4	5	12,7	7	6	7	0	
304	IS VITTORIO EMANUELE II	NAIS10A009	VISIONI IN MOVIMENTO	62,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,9	8	6	7	3	6	13	8	6	6	0	
305	Liceo Artistico	psid04000c	Stop Motion!	62,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	21	7	7	7	3	7	12,9	8	5	7	0	
306	ISTITUTO COMPRESIVO ALBANO	RMIC8GB00T	ACTION CINEMA - LO SPECCHIO DELLE EMOZIONI	62,9	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	20,4	7	6	6	8	0	14	8	6	8	0	
307	RITA LEVI MONTALCINI	NAMM0AX00B	UNA SERIE DI CLASSE	62,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	19,4	6	7	6	7	0	13	8	6	6	0	
308	I.C. MARCONI TORRICELLI	NAIC8GC00P	Le istruzioni per sognare	62,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	18,6	6	7	7	5	0	13,8	9	6	6	0	
309	LICEO DI STATO CARLO RINALDINI	ANPCD10006	Stazione Cinema: un approccio teorico-pratico alla multimedialità	62,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,7	7	7	6	6	5	12,2	7	6	6	0	
310	Istituto Comprensivo Statale "R. Guarini"	AVIC87000C	L'ABC dei sentimenti	62,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	6	6	5	7	12,7	7	6	7	0	
311	CPIA 2 Bergamo "Tullio De Mauro"	BGMM18600E	HOMO FABER - Lavoro e dignità	62,7	esaurimento risorse	29	7	6	6	21	7	6	6	6	5	12,7	7	6	7	0	
312	Istituto Comprensivo "A. Manzoni"	TAIC8S2005	CINELAB DI PIETRA E CELLULOIDE. Il linguaggio cinematografico per l'ambiente e contro il bullismo nell'entroterra jonico.	62,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,6	6	6	7	4	6	14	8	6	8	0	

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 -A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c		
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO				punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
313	ITI M. FARADAY	RMTF350007	Clack, si apprende 2	62,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,3	7	7	6	4	0	15,3	9	6	9	0			
314	LICEO STATALE "WALTER GROPIUS"	PZSD030003	La filiera dei sogni. Dal festival cinematografico al film nelle scuole.	62,6	esaurimento risorse	28	6	6	7	20,6	7	7	7	3	6	14	8	6	8	0			
315	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ANTONELLO GAGINI"	SRIS02200E	A SCUOLA DI CINEMA	62,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,3	7	7	7	4	6	12,2	7	6	6	0			
316	ISTITUTO COMPRENSIVO CASELETTE	TOIC822008	SGUARDI DIVERSI	62,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,3	7	7	7	4	6	12,1	7	5	7	0			
317	LICEO STATALE "GIOLITTI-GANDINO"	CNP505000D	Voci silenziose: Cinema, Donne e Disparità di Genere	62,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,1	7	7	7	6	4	7	12,2	7	6	6	0		
318	ISTITUTO COMPRENSIVO VITRIOLI PRINCIPE DI PIEMONTE	RIC87300e	CinemaScuola LAB - FACCIAMOCI UN FILM	62,2	esaurimento risorse	28	6	6	7	20	7	7	7	6	3	6	14,2	7	6	8	5		
319	I.C. CARDUCCI TREZZA	SAIC8A300D	CIAK SI GIRA, COME ORGANIZZARE A SCUOLA UN FESTIVAL DEL CINEMA	62,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,8	7	7	7	7	5	3	12,4	8	5	6	0		
320	SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO "DANTE ALIGHIERI"	BAMM146003	CinemAzione	62,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	21	8	7	7	6	3	6	11,1	5	6	7	0		
321	I.T.T. Giacomo Chiesotti	vitr06000a	Ciak studenti in azione	62,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,4	6	7	7	5	3	6	14,7	8	8	7	0		
322	Istituto Cocchetti	MI1M077002	LA FEBBRE DELL'ORA - il cinema come laboratorio di fruizione e produzione consapevole dell'immagine estetico/narrativa	62,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,3	6	6	7	7	5	6	12,8	7	7	6	0		
323	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ITALO CALVINO	MIIS01900L	LA CHIMERA LA PAROLA E LO SGUARDO // LABORATORI DI CINEMA E POESIA CONTEMPORANEA	62	esaurimento risorse	28	6	6	7	21	7	7	6	7	4	7	13	8	6	6	0		
324	ISTITUTO COMPRENSIVO MARGHERITA HACK	RMIC8FU00V	La Villa: visioni a contatto	62	esaurimento risorse	29	7	6	6	17,8	6	6	6	6	4	3	15,2	7	6	8	10		
325	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE 'DELFINO MONTAUTI'	TEIS012009	Venì, vidi.....Cinema!	62	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,3	7	7	7	6	4	5	12,7	7	6	7	0		
326	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SALVATORE AURIGEMMA"	AVIC81600Q	Sguardi digitali (Selfie)	62	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,3	7	6	7	7	3	7	12,7	7	6	7	0		
327	Liceo Classico Statale Ennio Quirino Visconti	rmpx080007	DELLA STORIA D'ITALIA. IL VISCONTI RACCONTA	61,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,1	6	6	5	5	6	13,8	9	6	6	0			
328	ISTITUTO COMPRENSIVO DI DIANO D'ALBA	CNIC84900Q	Lochio del Rangone: cinema tra storia e tradizione, miti e leggende di Langa	61,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,2	7	7	7	7	3	5	12,7	7	6	7	0		
329	Liceo Statale G. M. Galanti	CBPM040008	Sembrava solo un gioco	61,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,6	7	7	7	7	5	5	9,8	7	7	0	0		
330	Liceo classico, scientifico e musicale "Isaac Newton"	TOPS190009	CON I NOSTRI OCCHIGiovani sempre: cinema e cittadinanza attiva per la scuola del futuro.	61,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,6	6	7	7	7	5	5	12,2	7	6	6	0		
331	Istituto Comprensivo G. Miceli	LIIC81300X	IL CINEMA VA A SCUOLA	61,8	esaurimento risorse	30	6	8	6	18,8	6	6	6	4	6	5	13	8	6	6	0		
332	Istituto Comprensivo A. Cuffelli Massa Martana	PGIC81400R	Il verde dell'Umbria e i colori dell'anima	61,7	esaurimento risorse	29	7	6	6	20	6	7	7	6	5	5	12,7	7	6	7	0		
333	Istituto Comprensivo 1 Alfieri	naic8bg001	Il Futuro nella Storia	61,7	esaurimento risorse	28	7	6	5	21	7	7	7	6	5	5	12,7	7	6	7	0		
334	"L. DA VINCI" - VITERBO	VYTF010008	Centro di produzione audiovisiva	61,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	17,6	7	7	7	6	3	0	14,1	8	7	7	0		
335	ISS DEL PRETE FALCONE	TAIS04100V	CINEMA, LA NOSTRA FRONTIERA DA IMMAGINARE. Cinelaboratorio a Sava e Fragnano in provincia di Taranto	61,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,7	6	7	6	4	6	6	13,5	8	6	7	0		
336	ISTITUTO SUPERIORE BERNINI DE SANCTIS	NAIS141008	Il cinema non ha et	61,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,7	7	7	7	5	4	5	11,9	6	6	7	0		

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 -A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE		1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c	
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%					2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti					3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 27 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
337	Liceo Artistico Statale Luzzati	GES0010008	In Nomen Omen: il Luzzati torna a fare Cinema	61,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,1	6	6	6	3	8	13,5	8	6	7	0	
338	Liceo SCIENTIFICO STATALE CHARLES DARWIN	TOPS10000T	IMAGO MUNDIS	61,5	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,8	7	7	6	5	7	12,7	7	6	7	0	
339	ISTITUTO SOCIALE DELLA COMPAGNIA DI GESU'	TOPS09500G	LA CASA COMUNE	61,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	19	6	6	6	4	6	13,5	8	6	7	0	
340	Istituto Comprensivo Terre Del Reno	FEIC82600N	Sono-oggi un altro giorno	61,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,1	6	7	5	4	6	13,4	7	8	6	0	
341	IC BARICCO	TOIC8CD00E	CHE MONDO SAREBBE SENZA LE IMMAGINI? - DAL CINEMA ALLA PUBBLICITA': FORME E MODELLI DI RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE, ALLA RICERCA DI IDENTITA' VECCHIE E NUOVE	61,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,9	6	6	7	5	5	12,5	8	6	5	0	
342	IS CIAMPINI BOCCARDO	ALIS017004	Oltre i Confini: Un Viaggio Cinematografico e Scientifico nello Spazio e nella Scienza	61,4	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,3	7	6	6	7	4	8,6	7	5	0	0	
343	I.C. Via del Calice	RMIC8GF005	Cinema del passato - Cinema del presente	61,4	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,4	7	7	6	5	6	13	8	6	6	0	
344	IC SAN MARCELLINO	CEIC87400L	La magia del cinema	61,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,4	7	6	6	4	7	11,9	6	6	7	0	
345	IS Piero della Francesca	MIIS037006	Scopri il cinema	61,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,4	6	6	6	4	7	12,9	8	5	7	0	
346	LICEO LINGUISTICO INTERNAZIONALE "C. BOLDRINI"	BORLS7500R	"Dietro lo Schermo"	61,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	19,9	8	6	6	3	5	11,4	6	6	6	0	
347	C.P.I.A. - Centro Provinciale di Istruzione degli Adulti	ROMM052008	Trame	61,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,9	6	7	7	4	5	12,4	8	5	6	0	
348	ISTITUTO COMPENSIVO 66 MARTIRI GRUGLIASCO	TOIC86200P	PER UN DIZIONARIO VISIVO DEL RISPETTO	61,3	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,3	7	6	7	5	6	13	8	6	6	0	
349	Istituto di Istruzione Superiore - G.Natta-G.V.Deambrosi	geis011008	Al Natta la Chimica del Cinema dove il totale supera i singoli elementi	61,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,7	6	6	6	3	7	13,5	8	6	7	0	
350	Istituto di Istruzione Secondaria Benvenuto Cellini	ALIS004002	CELL-	61,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	20	6	7	6	5	5	12,2	7	6	6	0	
351	IPSIA Galileo Galilei	TVRI010005	Short Movie Lab	61,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,5	7	6	7	3	5	12,7	7	6	7	0	
352	Liceo artistico e delle scienze umane Giovanni Pascoli	IBPM020007	EDEN: quale mondo alla fine della polis?	61,2	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	19	6	6	6	4	6	12,7	7	6	7	0	
353	ISIS IL PONTORMO	FIS027001	Cinema nel Cinema	61,2	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,7	7	7	6	4	6	13,5	8	6	7	0	
354	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FRANCESCO MAUROUDICO"	MEIS02900X	CINEMA VENERE	61	esaurimento risorse	27	6	6	6	20	7	7	6	3	6	14	8	6	8	0	
355	Ente Gestore Provincia Italiana Giuseppini del Murialdo- Liceo classico Maurilio Fossati	TOPC10500T	CONNESSI	61	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,5	7	7	5	4	7	11,5	6	7	5	0	
356	19 ISTITUTO COMPENSIVO "EVEMERO DA MESSINA"	MEIC872002	I mestieri del cinema	61	esaurimento risorse	29	7	6	6	19	6	6	6	4	6	13	8	6	6	0	
357	ISTITUTO COMPENSIVO VICO EQUENSE 2 "FILIPPO CAULINO"	NAIC8AM007	RADICI DI TUTTE LE RADICI	61	esaurimento risorse	29	7	6	6	17,6	7	7	6	3	0	14,4	7	8	8	0	
358	ISTITUTO COMPENSIVO RAPALLO	GEIC85700D	Alle origini di ogni passione c un film: impariamo col cinema oggi cosa vogliamo da noi domani	60,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	19	6	7	6	3	6	12,9	8	5	7	0	
359	ISTITUTO COMPENSIVO STATALE "GIOVANNI XXIII"	TAIC865007	CinemaTY LABII linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione	60,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	16,9	7	6	6	3	0	14	8	6	8	0	
360	DON BOSCO	PAPC12500D	LAMBIGUO MALANNO: LA CONDIZIONE DELLE DONNE COME LOTTA IMPARI TRA CULTURA ED EVOLUZIONE	60,9	esaurimento risorse	30	7	6	7	18,2	7	7	7	3	0	12,7	7	6	7	0	

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)				2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 14 punti						3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 12 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
361	Iic Nord San Benedetto del Tronto	APIC833003	Cinemadamare Immagini in bottiglia	60,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,6	6	6	7	4	6	12,2	7	6	6	0
362	Liceo Classico Statale Alessandro Manzoni	MPCD1000C	MORE THAN WORDS - Parole e idee per il Cinema e la critica cinematografica 2023/2024"	60,8	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	19,7	6	6	6	5	6	10,6	8	7	0	0
363	Liceo Classico Statale Pilo Albertelli	RMPC17000D	La Scuola che Vorrei	60,8	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,8	7	7	5	5	6	13	8	6	6	0
364	EDUCANDATO STATALE SAN BENEDETTO	PDE010001	VISIONI ATTIVE	60,7	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,5	7	6	7	3	5	12,2	7	6	6	0
365	ISTITUTO COMPRENSIVO FANELLI MARINI	RMIC834003	PICCOLI CICERONI	60,7	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,7	7	7	6	4	6	13	8	6	6	0
366	Istituto Comprensivo "Artena"	RMIC8D8002	Artena...Il Borgo che sussurra al mondo	60,7	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,7	7	7	6	4	6	13	8	6	6	0
367	VISCIANO - I.C. ROSSINI	NAIC80300C	ECOMAN	60,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,2	7	7	7	3	5	11,4	6	6	6	0
368	I.C. "G.GARIBALDI - G.PAULO II"	TPIC829001	SOTTO UNA BUONA STELLA	60,5	esaurimento risorse	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	13,5	8	6	7	0
369	IC W. A. Mozart	RMIC8S100R	Visioni Oniriche	60,5	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,3	7	6	7	5	6	12,2	7	6	6	0
370	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "GAILEO FERRARIS"	CTTF140008	STORIE DAI MARGINI	60,5	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,3	7	7	7	4	6	9,2	7	6	0	0
371	IV Istituto Comprensivo Salvatore Quasimodo	SRIC824002	Cinema e Laboratorio alla Quasimodo	60,5	esaurimento risorse	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	13,5	8	6	7	0
372	LE MASCOFFE	NA1MS25005	IL CINEMA DELL'AMBIENTE E DELL'INNOVAZIONE	60,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,8	7	7	6	3	3	12,7	7	6	7	0
373	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PANTINI PUDENTE"	CHS014007	Ex machina-Cinema e mito	60,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	18,2	7	6	7	4	0	12,1	7	5	7	0
374	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "AMEDEO AVOGADRO"	TOIS05100C	CinemaAvo - Laboratorio di cinematografia applicato alla ricerca sulla Storia Industriale e Sociale Italiana	60,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	17,6	7	7	6	3	0	12,7	7	6	7	0
375	ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI VERGA" FIUMEFREDDO DI SICILIA	CTIC82600D	Storyboard	60,3	esaurimento risorse	27	6	6	6	19,8	6	6	5	6	6	13,5	8	6	7	0
376	LICEO SCIENTIFICO "FILIPPO BRUNELLESCHI" DI AFRAGOLA NA	NAPS14000T	"Il Film della tua Scuola" (parte seconda)	60,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,4	6	6	6	4	7	11,9	6	6	7	0
377	I.C. SARAGAT	CAIC83900V	A SCUOLA DI IMMAGINI	60,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,2	6	7	7	3	5	12,1	7	5	7	0
378	Istituto Superiore "Basilio Focaccia"	SAIS074005	Visioni interdigitali: educare all'immagine ed alle diversità attraverso il Cinema	60,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,1	8	7	7	4	3	9,2	7	6	0	0
379	I.C. 1Paolo di Tarso	NAIC80200T	La finestra audiovisiva: Conoscere e scoprire il mondo e il cinema, con il cinema.	60,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,5	7	6	7	3	5	11,7	7	6	5	0
380	Liceo delle Scienze Umane ind. Teatro e cinema	TVPMVC5000	La realtà raccontata: documentario VS fiction	60,2	esaurimento risorse	27	6	6	6	19,7	6	7	6	4	6	13,5	8	6	7	0
381	ISTITUTO COMPRENSIVO "DONNA LELIA CAETANI"	LTIC833004	VARIAZIONI SUL TEMA	60,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	17,6	7	6	6	4	0	13,5	8	6	7	0
382	ISTITUTO COMPRENSIVO ANTONINO CAPONNETTO-MONSUMMANO TERME (PT)	PTIC82000Q	Sulle tracce di Yves Montand: storia, identità, memoria e cinema.	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	19,5	6	7	5	4	7	13,5	8	6	7	0
383	Scuola secondaria di 1 grado "E. Fieramosca" - Barletta	BAMM07800N	La cultura cinematografica e la Gen Z	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	13	8	6	6	0
384	Iiss Iside	IAIS03400q	IN ALTO, DI PIU!	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	19	6	6	6	4	6	14	8	6	8	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 15 punti (MINIMO 7)				2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 14 punti						3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 12 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
385	Istituto Comprensivo Pavone Canavese	TOIC8AR00C	Parliamo di cinema e parliamo con il cinema	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,8	7	7	5	5	6	12,2	7	6	6	0
386	Istituto di Istruzione Superiore professionale "Rosario Livatino"	RMIS00400B	Metamorfosi	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	20	7	7	6	3	6	13	8	6	6	0
387	IPSIS GASLINI MEUCCI	GERI07000P	Scuola & Territorio: MettIAMO a fuoco il nostro Domani	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,6	7	6	7	4	6	12,4	8	5	6	0
388	I.I.S. "G. A. PISCHEDDA"	ORIS00800B	Racconti brevi e straordinari	59,8	punteggio insufficiente	28	7	6	5	18,9	6	6	7	3	6	12,9	8	5	7	0
389	Liceo Scienze Umane "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta"	pdpn01000v	Obiettivo Cinema	59,7	punteggio insufficiente	29	7	6	6	20,3		6	6	5	5	10,4	7	8	0	0
390	Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci	REIC847007	Europe in a frame - 2	59,6	punteggio insufficiente	28	7	6	5	19,4	6	7	5	5	5	12,2	7	6	6	0
391	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANGELO OMODEO"	PVIS001005	#13motiVidariVEDeRE	59,5	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	19,3	6	7	6	4	5	11,7	7	6	5	0
392	ICEO SCIENTIFICO STATALE LEON BATTISTA ALBERTI	NAPS08000B	ABCinema	59,5	punteggio insufficiente	29	7	6	6	18,9	7	7	7	4	0	11,6	7	5	6	0
393	ISS Carrara-Nottolini-Busdraghi	LUIS017007	Ri-DOCU, Ricostruire e Documentare	59,3	punteggio insufficiente	30	7	6	7	18,7	6	7	5	4	5	10,6	5	6	6	0
394	ISTITUTO COMPRENSIVO CASALI DEL MANCO 2	CSIC85400E	GLI INVISIBILI	59,3	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	15,6	5	6	6	4	0	15,2	7	6	8	10
395	ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA P.A. MICHELI"	RMIC8D8001	OAK MICHELI. Quando la scuola diventa un set cinematografico. (A1. CinemaScuola LAB)	59,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	12,2	7	6	6	0
396	IIS P. DAGOMARI - PRATO	POI0600XS	Dagomari: da inventore dell'abaco, all'abaco del Cinema come moderno almanacco di arti e saperi	59,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19,2	6	7	7	3	5	13	8	6	6	0
397	IC G. LANFRANCO	PSIC81200N	CineMagia	59	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19	7	6	5	4	5	13	8	6	6	0
398	Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "G. Marconi" PENNE	PETD03000D	Action! Educazione all'immagine e didattica del cinema a scuola	58,9	punteggio insufficiente	29	7	6	6	19,6	7	6	6	4	5	10,3	6	5	5	0
399	I.I.S. ARIMONDI EULA SAVIGLIANO RACCONIGI	CNIS02200X	SINTONIZZATI CON LA CULTURA: L'ARIMONDI EULA CINEMA SCUOLA LAB	58,8	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	20,5	6	6	5	7	6	9,8	7	7	0	0
400	Liceo Classico - Scientifico - Linguistico - Sportivo - Scienze Umane "G.M. DETTORI" TEMPIO PAUSANIA	SSPC04000L	IL LINGUAGGIO DEL CINEMA: DALLA RAPPRESENTAZIONE DELLA REALTÀ ALLA CREAZIONE DI NUOVE VISIONI	58,7	punteggio insufficiente	28	7	6	5	18,9	7	6	6	3	5	11,8	5	8	6	0
401	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE QUINTINO SELLA	BITT01000Q	Reportage: storia dell'ITS Quintino Sella e del nostro territorio. Racconto per immagini, suoni e musica fino ai giorni nostri.	58,7	punteggio insufficiente	29	7	6	6	19,9	6	7	4	6	6	9,8	7	7	0	0
402	ISS Rosa Luxemburg	BAIS033007	Il numero delle tue scarpe un invito a mettersi in cammino, intraprendere un percorso di competenze specifiche dell'audiovisivo	58,7	punteggio insufficiente	28	6	6	7	19,3	7	6	6	3	6	11,4	6	6	6	0
403	Istituto Istruzione Superiore "D. Alighieri" - Anagni	FRIS023002	Olimpia	58,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	18,6	6	6	6	4	5	12,9	6	6	7	5
404	Scuola d'arte Andrea Fantoni	BGS001500E	BECOMING CITIZEN	58,4	punteggio insufficiente	29	7	6	6	20,2		6	7	4	5	9,2	7	6	0	0
405	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO VALLESCRIVIA	GEIS017007	SENTIERI AUDIOVISIVI 2 - IL RITORNO	58,3	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,7	6	6	5	3	6	13,6	8	7	6	0
406	IC SORA 2 "RICCARDO GULIA"	FRIC850006	Il territorio attraverso i miei occhi...immagini ..suoni.. emozioni	58,3	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	22,2	6	6	6	8	7	7,6	5	6	0	0
407	Scuola Paritaria San Giovanni Battista	RMPC44500B	GreenScreen: Laboratorio Cinematografico Ambientale per Studenti Creativi.	58,3	punteggio insufficiente	29	7	6	6	19,3	7	6	6	3	6	10	8	6	0	0
408	Liceo Piero Gobetti	GEPM030004	Danzando con le immagini	58,2	punteggio insufficiente	29	7	6	6	18,6	6	6	6	4	5	10,6	8	7	0	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)				2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 14 punti						3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 12 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
409	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "EUGENIO PANTALEO"	NAIS12800T	PASSATO E PRESENTE: QUANDO IL CINEMA INCONTRA LA STORIA	58,2	punteggio insufficiente	29	7	6	6	17,6	7	6	6	4	0	11,6	7	5	6	0
410	ISS LICETI	GEIS01300X	Angoli di realt	58,1	punteggio insufficiente	27	6	6	6	18,9	7	6	6	3	5	12,2	7	6	6	0
411	ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO CAMILLO RONDANI	PTLT020001	DISPERSIONE	58,1	punteggio insufficiente	29	7	6	6	17,9	6	6	6	3	5	11,2	8	8	0	0
412	I.I.S.S. "Principessa Maria Pia"	TAIS04200P	CINELAB: IL CINEMA IN CLASSE	57,9	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19	6	7	6	3	6	11,9	6	6	7	0
413	Liceo Scientifico Statale "Zaleuco"	RCP04000R	Da Zaleuco ad oggi: immagini di legalit comparata con sguardo al futuro sostenibile	57,9	punteggio insufficiente	27	6	6	6	18,7	6	7	6	6	0	12,2	7	6	6	0
414	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE UMBERTO ECO	ALIS016008	L'Anima del Cinema: Illuminare il Futuro attraverso l'Arte e la Tecnologia	57,9	punteggio insufficiente	29	7	6	6	19,7	6	7	6	4	6	9,2	7	6	0	0
415	Liceo classico statale "G.F.Porporato"	TOPC06000D	Rebel music	57,8	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	6	6	6	5	0	13,5	8	6	7	0
416	Istituto Superiore CARLO ALBERTO DALLA CHIESA	NAIS13800C	OBIETTIVO CINEMA	57,7	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19,3	6	7	6	4	5	11,4	6	6	6	0
417	Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore Statale "A. Manzoni"	MNIS00100X	Il bambino del miracolo - De Napoli a Martov: una storia di sopravvivenza	57,6	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,7	6	6	5	3	6	12,9	8	5	7	0
418	Liceo "Antonio Rosmini" Rovereto	TNPC02000A	Ogni favola un gioco	57,6	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	10,6	8	7	0	0
419	CONVITTO NAZIONALE "M. PAGANO"	CBVC01000G	COME D'AUTUNNO SUGLI ALBERI LE FOGLIE: IL CINEMA COME VOCE DELLA GENERAZIONE Z	57,3	punteggio insufficiente	29	7	6	6	17,5	7	6	7	3	0	10,8	6	5	6	0
420	Istituto Comprensivo "Carlo Cassola"	IIIC820003	CinemAZIONE!	57,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	16,7	6	6	5	5	0	13,5	8	6	7	0
421	Istituto Comprensivo "M.K. Gandhi"	RIC837006	FAI Cinema - percorsi cinematografici a scuola-	57,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	18	6	7	5	3	5	12,2	7	6	6	0
422	Liceo delle Scienze Umane Paritario "San Tomaso d'Aquino"	REPMP0500Q	LA LINGUA DELLE IMMAGINI - UN VIAGGIO NELL'AUDIOVISIVO	57,2	punteggio insufficiente	29	7	6	6	18,6	6	7	6	3	5	9,6	6	8	0	0
423	Liceo Artistico Statale DELLA VILLA REALE DI MONZA "NANNI VALENTINI"	MBSL13000B	Narrare l'unicit: valorizzare la diversit di ogni persona per una societ che include e non divide.	57,1	punteggio insufficiente	29	7	6	6	18,9	7	6	6	3	5	9,2	7	6	0	0
424	Scuola Secondaria di Primo Grado "V. Alfieri + Conservatorio"	CAMM002009	Le discipline vanno al cinema. Sperimentazione sullost audiovisivo a scuola.	57	punteggio insufficiente	29	7	6	6	16	6	7	5	3	0	12	6	7	6	0
425	Liceo Scientifico "Filippo Silvestri"	NAPS013000A	SILVESTRI CineLab: il linguaggio cinematografico come origine della comunicazione contemporanea.	57	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,6	7	6	6	4	0	12,4	8	5	6	0
426	ISTITUTO COMPrensIVO DI ASOLA "Andrea Schiantarelli"	MNIC80000X	SCHianta STUDIOS. A contrasto della dispersione scolastica, sviluppare competenze espressive e comunicative con e per il cinema	56,9	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,7	6	6	5	3	6	12,2	7	6	6	0
427	I. C. F. Bernagozzi-Portomaggiore	feic824002	Dove ti porta il fiume	56,9	punteggio insufficiente	29	7	6	6	16,3	5	6	5	3	5	11,6	7	5	6	0
428	Istituto Istruzione superiore Albert Einstein	MBIS106008	Silenzio, Motore, Azione!	56,9	punteggio insufficiente	29	7	6	6	19,3	6	7	6	4	5	8,6	7	5	0	0
429	I.C. "N. IANNACCONE"	AVIC8600T	IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	56,9	punteggio insufficiente	29	7	6	6	20,3	7	7	6	4	5	7,6	5	6	0	0
430	Istituto Comprensivo Statale Troiano Delfico	peic82600C	Cinema nei dintorni. Alla ricerca di una storia da filmare.	56,9	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19,5	7	6	7	3	5	10,4	7	3	6	0
431	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE LUIGI PALMA	CSTD08000C	Ciak! Ancora Cinema - La filiera cinematografica	56,8	punteggio insufficiente	29,5	6	7	7	17,5	7	6	7	3	0	9,8	7	7	0	0
432	ISTITUTO COMPrensIVO DI VILLA CORTESE	MIIC8DX00T	Fare cinema per saper Vedere il cinema. Le relazioni che fanno crescere.	56,7	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20,3	7	7	6	4	5	9,4	8	5	0	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)				2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti						3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 27 punti				
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
433	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE P. MAZZONE	RCIS03800B	NEANCHE CON UN FIORE	56,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	6	7	6	4	0	12,2	7	6	6	0
434	Istituto Superiore Majorana Palermo	paIS01600g	Cinema School	56,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	5	6	6	3	6	12,2	7	6	6	0
435	Istituto Magistrale Statale "Camillo Finocchiaro Aprile"	PAPM010003	CREIAMO PER IMMAGINI	56,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	5	6	6	3	6	12,2	7	6	6	0
436	Istituto di Istruzione Superiore FRANCESCO PAOLO CASANO	PAIS04100B	Cinema Chef	56,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	5	6	6	3	6	12,2	7	6	6	0
437	Istituto Comprensivo Statale "Giovanni Falcone"	PAIC8BC00E	Piccoli Registi Crescono	56,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	5	6	6	3	6	12,2	7	6	6	0
438	Istituto Comprensivo Via delle Carine	RMIC8D6009	A scuola di cinema 2	56,4	punteggio insufficiente	27	6	6	6	16,7	6	6	5	5	0	12,7	7	6	7	0
439	IPSEDA DUCA DI BUONVICINO	NARH150006	CONNETTI@MOCI, ISTRUZIONI PER LUSO	56,3	punteggio insufficiente	29	7	6	6	17,7	7	6	4	3	5	9,6	3	7	6	0
440	ISS "Galileo Galilei"	MNIS00200Q	Un ciak ai Galilei: dall'atelier del cinema al festival del cortometraggio	56,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20	7	6	6	4	6	9,2	7	6	0	0
441	Istituto Comprensivo "G. Cestoni" Montegiorgio	APIC82600X	"La fabbrica delle emozioni" - percorso di scoperta di talenti e possibili attraverso la settima arte.	56,1	punteggio insufficiente	29	7	6	6	18,7	6	7	5	4	5	8,4	6	6	0	0
442	I.C. Carducci	PIIC82500X	LA BIBLIOTECA MAGICA	56,1	punteggio insufficiente	28	7	6	5	18,1	6	7	4	4	5	10	8	6	0	0
443	Liceo Scientifico "Camillo Golgi"	BSPS03000P	Amare il Cinema per dare voce a chi non ha voce	55,8	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	18,9	5	6	4	7	6	8,4	6	6	0	0
444	LICEO SCIENTIFICO STATALE "STANISLAO CANNIZZARO"	RMP505000E	"I MILLE VOLTI"	55,8	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19,6	6	6	7	4	6	9,2	7	6	0	0
445	I.I.S.S. "ENRICO MEDI"	LEIS37009	Un corto per l'ambiente	55,8	punteggio insufficiente	27	6	6	6	16,6	6	7	6	3	0	12,2	7	6	6	0
446	I.I.S.S. JACOPO DEL DUCA BIANCA AMATO	PAIS02200V	CEFAL IN A DAY, TI RACCONTO LA MIA CEFAL	55,6	punteggio insufficiente	28	6	6	7	20,6	7	6	7	4	6	7	5	5	0	0
447	ISTITUTO D' ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "F. DE SANCTIS"	AVIS01400B	VISIONI DI UGUAGLIANZA: EDUCARE ALLA PARITA' DI GENERE ATTRAVERSO L' AUDIOVISIVO	55,5	punteggio insufficiente	29	7	6	6	18,9	7	7	7	4	0	7,6	5	6	0	0
448	Liceo statale Isabella Gonzaga	CHPM02000G	CineGonzalab	55,4	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20	6	6	6	6	5	8,4	6	6	0	0
449	LICEO SCIENTIFICO STATALE C. D'ASCANIO	PEPS05000V	DENTRO LO SCHERMO 3	54,9	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,3	6	6	5	3	5	10,6	8	7	0	0
450	Istituto Comprensivo Carchidio Strocchi	RAIC817001	CINEMA TRA I BANCHI	54,7	punteggio insufficiente	28	7	6	5	17,1	5	7	5	6	0	9,6	6	8	0	0
451	Istituto Istruzione Superiore "OLIVETTI"	TOIS01200T	Lo storico carnevale di Ivrea attraverso gli occhi di grandi e piccoli	54,4	punteggio insufficiente	27	6	6	6	15,1	5	6	4	5	0	12,3	8	4	7	0
452	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "VITTORIO BACHELET"	FETD08000Q	VENDERE E COMPRARE	53,7	punteggio insufficiente	27	6	6	6	16,9	5	6	6	3	5	9,8	7	7	0	0
453	LICEO SCIENTIFICO STATALE GAETANO SALVEMINI DI SORRENTO	NAPS18000B	SalveminiCAK	53,5	punteggio insufficiente	29	7	6	6	16,1	6	7	4	4	0	8,4	6	6	0	0
454	Istituto Tecnico Industriale Statale Alessandro Artom	ATTI01000T	Un giorno da cineAsti	52,8	punteggio insufficiente	27	6	6	6	14,7	6	6	4	3	0	11,1	7	5	5	0
455	Liceo Calamandrei	NAPS20000B	La cura del cinema	52,8	punteggio insufficiente	27	7	6	4	15,8	5	6	4	6	0	10	8	6	0	0
456	ISS "Niccolò Copernico"	POPS02000G	Scrivere un film	52,7	punteggio insufficiente	27	6	6	6	15,9	6	6	6	3	0	9,8	7	7	0	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.c
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e dei formati didattici adottati a grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 14 punti	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza e di competenza ai partecipanti, in relazione al tema del bando, attraverso la mediazione di contenuti audiovisivi (foto, scritture, professioni, linguaggi, formati ecc.), fronte a tutte le tipologie di scuole (formazione, sviluppo, produzione, distribuzione) per promuovere la partecipazione (max 10)	Coerenza dell'operato in termini di relazione agli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione delle strategie di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza coerenza nell'individuazione degli indicatori di valutazione e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Produzione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 12 punti	Curricolo a competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività, in relazione al tema del bando, e all'eventuale iscrizione all'elenco degli esperti selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagine per la Scuola" (max 6)	Coerenza con gli obiettivi del bando e del progetto in relazione all'attività prevista (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Coinvolgimento di Università attraverso di partneri specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
457	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO	RNTN1000Q	La via del cortometraggio. Un percorso alla scoperta del mondo dell'audiovisivo.	52,7	punteggio insufficiente	29	7	6	6	15,9	6	6	6	3	0	7,8	6	5	0	0
458	ISTITUTO COMPRENSIVO MINERVINO DI LECCE	LEIC836009	PER FARE MOLTO, BASTA POCO	52,5	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	15,6	5	6	6	4	0	8,4	6	6	0	0
459	LP. "ANTONIO PACINOTTI"	FGRI020004	IMMAGINI IN MOVIMENTO	52,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	16	6	7	5	3	0	9,2	7	6	0	0
460	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "P. A. FIOCCHI"	LO501200Q	CINEMATO...GRAFICA	52	punteggio insufficiente	27	6	6	6	15,8	6	5	7	3	0	9,2	7	6	0	0
461	ISTITUTO COMPRENSIVO DI ANDRANO	LEIC8AP00X	CineEduca: Un Viaggio Cinematografico nell'Istruzione all'Inclusione	52	punteggio insufficiente	28	6	6	7	18,6	6	6	7	6	0	5,4	3	5	0	0
462	CONVITTO REGINA MARGHERITA - SCUOLE ANNESSE "Liceo Delle Scienze Umane - Liceo Linguistico"	FRVC040009 - FRPM120007	CINEMA, CHE PASSIONE 2024	26	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	26	6	6	5	0						0				
463	Educandato Statale agli Angeli	VRVE01000P	Ciak, si gira...a teatro!	26	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	26	6	6	5	0						0				
464	ISTITUTO COMPRENSIVO BRUNO MUNARI	RMIC8B400C	I Mostri Generazione Z	26	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	26	6	6	5	0						0				
465	ISIS "E. CORBINO" DI CONTURSI TERME	SAIS02200C	CINEMA: SCUOLA DI EMOZIONI!	26	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	26	6	6	5	0						0				
466	Liceo Scientifico-Linguistico Statale "Vincenzo Cuoco - Tommaso Campanella" di Napoli	NAPS84000X	"Un grande abbraccio": visioni, prospettive e inquadrature di sentimenti che uniscono nella narrazione per immagini	26	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	26	6	6	5	0						0				
467	ISTITUTO COMPRENSIVO ABBA ALIGHIERI	PAIC89900Q	Alfabetizzazione Cinematografica	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
468	ISTITUTO PARITARIO PLATONE	PAPMRG500C	PLATONE CINEMA	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
469	Istituto Tecnico Economico Tecnologico Leonardo da Vinci	METD05000E	Viaggio verso la libertà	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
470	Istituto Comprensivo "Primo Levi"	POIC81900T	"NESSUNO FUORI FUOCO": Alfabetizzazione Cinematografica e Competenze Digitali per l'introduzione all'Arte Cinematografica, in Sinergia con il Progetto Teatrale "NESSUNO FUORI!"	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
471	XIV Istituto Comprensivo Statale "Galileo Galilei"	PDIC89000S	Raccontare per immagini: Le nostre voci - Riflessioni sulla Vita Moderna	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
472	Iis "Don Milani" - Gragnano	NAIO13007	Leggere le immagini per spiegarsi la vita	23	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	23	5	6	4	0						0				
473	I.C. Luigi Settembrini, Nova Siri	MTIC81700Q	PARTO, DUNQUE TORNO; RESTO, DUNQUE SONO.	20	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	20	4	6	3	0						0				
474	ISTITUTO COMPRENSIVO "ANDREA CAMILLERI"	AGIC85800G	SCUOLA AL CINEMA	19,5	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	19,5	4	5	4	0						0				
475	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE RENATO ELIA DI CASTELLAMMARE DI STABIA	NATF10000D	HOMO ECOLOGICUS	0	non ammessi a valutazione	0				0						0				

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 1 = 1.a*2+1.b*1,5+1.c*1 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 2 = 2.a*1+2.b*0,7+2.c*0,6+2.d*0,7+2.e*0,4 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 3 = 3.a*0,8+3.b*0,8+3.c*0,5+3.d*0,2 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)