



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Il Direttore Generale

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 27, comma 1, che prevede la concessione di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017 n. 341 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva”;

VISTO in particolare l’articolo 5, comma 3, del citato decreto ministeriale secondo cui, ai sensi dell’articolo 27, comma 4, della legge n. 220 del 2016, su iniziativa del Ministro, possono essere sostenuti finanziariamente progetti speciali a carattere annuale o triennale aventi le finalità previste nell’articolo medesimo;

VISTO, altresì, il comma 3-bis del citato articolo 5 che stabilisce che i progetti speciali sono selezionati dalla DCGA, previa pubblicazione di uno o più avvisi, avvalendosi di un’apposita commissione di valutazione composta da cinque esperti di comprovata qualificazione e professionalità, nominata con decreto del Direttore generale Cinema e Audiovisivo;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 22 aprile 2020 n. 187, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2020” e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

VISTO in particolare l’articolo 4, comma 1, lettera b), del citato decreto ministeriale 22 aprile 2020 n. 187, che assegna per l’anno 2020 € 10.000.000,00 per i progetti speciali, di cui euro 5.000.000,00 per il sostegno alle coproduzioni cinematografiche minoritarie;

VISTO l’avviso 8 ottobre 2020 n. 2445 relativo alla “Concessione di contributi a progetti speciali per il cinema e l’audiovisivo – art. 27, comma 1, della legge n. 220 del 2016 – anno 2020”, nel quale viene previsto che le risorse disponibili da mettere a bando ammontano a euro 3.375.000,00;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mibac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
P.O.: dg-c.servizio2@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO l'articolo 183, comma 7, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito, con modificazioni, con la legge 17 luglio 2020, n. 77, che prevede che alle finalità di mitigazione degli effetti subiti dal settore cinematografico possono essere finalizzati anche i contributi previsti dalle sezioni III, IV e V del Capo III della legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO il decreto del Direttore Generale 12 novembre 2020 n. 2698, relativo alla "Nomina della Commissione di valutazione delle richieste presentate ai sensi dell'avviso per la concessione di contributi a progetti speciali per il cinema e l'audiovisivo – art. 27, comma 1, della legge n. 220 del 2016 – anno 2020";

VISTO il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 30 dicembre 2020, n. 615 recante "Ulteriore riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'Audiovisivo per l'anno 2020", il quale all'art. 1, comma 1, lett. a), destina ulteriori € 2.900.000,00 alle finalità di cui all'art. 5 del decreto ministeriale 31 luglio 2017 sopra citato;

CONSIDERATO che la Commissione, nella seduta di insediamento del 18 novembre 2020, ha definito le modalità di valutazione delle istanze stabilendo, in particolare, il raggiungimento di un punteggio minimo di 36 punti nei primi tre criteri per la valutazione del progetto nei successivi 4 criteri, nonché un punteggio minimo di 70 punti per accedere al contributo;

VISTO la nota dell'11 gennaio 2021 con la quale il Direttore generale comunica alla Commissione l'ulteriore disponibilità finanziaria di euro 2.900.000,00;

VISTA la nota del 18 gennaio 2021 con la quale la Commissione ha trasmesso alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria completa dei progetti con la determinazione del contributo per gli adempimenti previsti all'art. 4 dell'avviso;

VISTA la nota del 29 gennaio 2021, prot. n. 919, con la quale il Direttore Generale ha trasmesso al Ministro l'esito della valutazione della Commissione;

VISTA la nota del 17 febbraio 2021 con la quale la Commissione ha trasmesso i verbali di seduta del 18 novembre 2020, del 26 novembre 2020, del 10 dicembre 2020 e del 13 gennaio 2021;

VISTA la nota dell'11 novembre 2019, prot. n. 30253, con la quale il Ministro dispone che l'assegnazione dei contributi ai progetti speciali avvenga con decreto del Direttore Generale;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-e.servizio2@malecrt.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RITENUTO di approvare la graduatoria dei progetti speciali e l'entità del contributo assegnato ai progetti ammessi;

DECRETA

Articolo 1

È approvata la graduatoria, di cui all'elenco allegato - che costituisce parte integrante del presente decreto - dei progetti speciali di cui all'avviso dell'8 ottobre 2020, con indicazione dei relativi punteggi e dell'entità del contributo assegnato per i progetti ammessi.

Articolo 2

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-e.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it

ELENCO PROGETTI SPECIALI SOVVENZIONATI 2020

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
1 ANICA SERVIZI SRL A SOCIO UNICO	MIA 2020	Roma LAZIO	300.000,00	18	18	16	10	9	9	9	89
2 ISTITUTO LUCE CINECITTÀ'	PORTALE ITALIAN PAVILION	Roma LAZIO	120.000,00	18	19	16	9	9	9	9	89
3 ISTITUTO LUCE CINECITTÀ'	PROMOZIONE CINEMA ITALIANO A BERLINO	Roma LAZIO	60.000,00	18	18	16	10	9	9	9	89
4 FONDAZIONE CINEMA PER ROMA	Festa del Cinema -la cultura non si ferma	Roma LAZIO	120.000,00	18	19	15	9	9	9	9	88
5 FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE	RIGOLETTO - IL FILM	Roma LAZIO	350.000,00	18	18	16	9	8	9	9	87
6 ANICA	Da Venezia a ...Rassegna di cinema italiano nel mondo	Roma LAZIO	120.000,00	17	19	15	9	9	9	9	87
7 ENTE AUTONOMO GIFFONI EXPERIENCE	CINQUANTENNALE GIFFONI FILM FESTIVAL	Giffoni Valle Piana CAMPANIA	600.000,00	16	20	12	10	9	10	9	86
8 ISTITUTO INTERNAZIONALE ANDREI TARKOVSKI	ANDREI RUBLEV - DIRECTOR'S CUT	Firenze TOSCANA	190.000,00	18	20	16	8	7	7	10	86
9 ISTITUTO LUCE CINECITTÀ'	CINA	Roma LAZIO	140.000,00	16	19	15	9	9	9	9	86
10 UNIVERSITA' TELEMATICA INTERNAZIONALE UNINETTUNO	Analisi e valorizzazione della documentazione storico archivistica sul cinema ed i cattolici	Roma LAZIO	120.000,00	18	18	16	9	9	8	8	86
11 MOMPRACEM	CERCANDO IL PERUGINO, IL DIVIN PITTORE RIVOLUZIONARIO	Roma LAZIO	85.000,00	18	18	17	8	7	8	10	86
12 PICCOLO AMERICA	Il Cinema in Piazza 2020	Roma LAZIO	150.000,00	16	18	15	9	9	9	9	85

	Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max 20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
13	ISTITUTO LUCE CINECITTÀ	DE ROME A PARIS	Roma LAZIO	130.000,00	16	18	15	9	9	9	9	85
14	ARTISTIC SOUL	Ventotene e Santo Stefano: due isole, una sola storia europea	Roma LAZIO	80.000,00	18	18	14	9	9	8	9	85
15	DIPARTIMENTO DELLE ARTI - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA	Mezzo secolo di cinema DAMS.	Bologna EMILIA- ROMAGNA	75.000,00	16	18	17	8	8	8	10	85
16	ASSOCIAZIONE CITTA' DELL'ANIMAZIONE E DEI CONTENUTI DIGITALI	"Heroes - International Film Festival"	Velletri LAZIO	70.000,00	18	18	14	9	9	8	9	85
17	TWICEOUT SRL	GRANDTOVR	Roma LAZIO	60.000,00	18	18	15	9	8	8	9	85
18	ART PROMOTION	IL FESTIVAL NELLE SCUOLE	Corato PUGLIA	12.000,00	18	18	16	7	8	8	10	85
19	COMUNE DI RIMINI	FELLINI, IL CINEMA, LA VITA E IL SOGNO: L'INAUGURAZIONE DEL MUSEO FELLINI A COMPIMENTO DELLE INIZIATIVE PER IL CENTENARIO	Rimini EMILIA- ROMAGNA	180.000,00	18	18	15	8	8	9	8	84
20	LE TALEE S.R.L.	I 100 anni del "Metodo Montessori" Le case dei bambini nel mondo	Roma LAZIO	170.000,00	18	18	16	8	7	7	10	84
21	ISTITUTO CAPRI NEL MONDO	Honoring The Italian Masters	Capri CAMPANIA	60.000,00	16	17	17	8	8	8	10	84
22	CINEMADAMARE	Cinemadamare Extra	Nova Siri BASILICATA	40.000,00	16	16	17	8	8	8	10	83
23	ANCEF ASS. NAZ. CREATIVI E FILMMAKER	Digital Media Fest	Roma LAZIO	25.000,00	16	16	16	8	8	8	10	82

Aut.
Albe
SA
SA

SA

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
24 ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO	L'ITALIA NEL CINEMA, IL CINEMA IN ITALIA: 'THE YOUNG POPE', 'CATCH-22', 'FREAKS OUT'	Viterbo LAZIO	20.000,00	16	16	16	7	8	8	10	81
25 ANICA SERVIZI SRL A SOCIO UNICO	VIDEOCITTA' - Il Festival della Visione	Roma LAZIO	200.000,00	16	15	16	8	8	9	7	79
26 CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	PER IL CINEMA ITALIANO	Roma LAZIO	100.000,00	16	15	16	8	7	9	8	79
27 TRENTINO SVILUPPO	GREEN FILM LAB	Rovereto TRENTINO- ALTO ADIGE	100.000,00	15	15	16	8	7	9	8	78
28 PREMIERE S.R.L.	PREMIERE INTERNATIONAL FILM LAB 1.0 pilot project	Bari PUGLIA	35.000,00	16	15	16	8	7	8	8	78
29 ASSOCIAZIONE CULTURALE MAGNA GRECIA EVENTI	MAGNA GRECIA EXPERIENCE	Montepaone CALABRIA	90.000,00	16	15	14	7	8	8	8	76
30 ANAC ASSOCIAZIONE NAZIONALE AUTORI CINEMATOGRAFICI	Atelier Futuro	Roma LAZIO	30.000,00	16	14	14	8	8	8	8	76
31 AGNUS DEI ASSOCIAZIONE	FILMING ITALY SPECIAL WALK OF FAME GIANCARLO GIANNINI	Roma LAZIO	80.000,00	15	15	14	7	7	8	7	73
32 INCE MEDIA SRL	GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOPPIAGGIO 2020	Roma LAZIO	100.000,00	15	14	15	7	7	7	7	72
33 DAZZLE COMMUNICATION SRL	Le Conversazioni (2020-2023)	Napoli CAMPANIA	80.000,00	15	17	12	7	7	7	7	72
34 ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTE ISCHIA	Production Audiovisual Academy - Ischia 2020	Lacco Ameno CAMPANIA	20.000,00	15	15	13	7	7	7	7	71
35 ABILIS ASSOCIAZIONE DI CULTURA E PROGRESSO	Fiesta - Festival del Cinema Italo-Spagnolo di Palma di Maiorca, 5ª edizione	Roma LAZIO	25.000,00	15	14	13	7	7	7	7	70
	TOTALE ASSEGNATO		4.137.000,00								

Handwritten signatures and initials at the top of the page.

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership del progetto (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
---------------------------------------	--------	-----------------------	-------------------------	---	--	--	----------------------------------	---	---	--	--------

ELENCO PROGETTI SPECIALI NON SOVVENZIONATI 2020

1	CIRCOLO DEL CINEMA ACHAB	MOVIES ANIMATION & DIGITAL	Napoli CAMPANIA			15		11		10		7		7		7		6		63
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE DI PROMOZIONE SOCIALE AURORA APS	Dietro le quinte : dallo sguardo di Tonino degli Colli agli effetti speciali 3Dtti speciali	Spello UMBRIA		14		11		11		6		6		8		7		63	
3	COEVOLUTIONS	Beeg Screen	Roma LAZIO		12		12		12		6		7		9		5		63	
4	MAIA ASSOCIAZIONE CULTURALE	MAIA Workshops 2021-2023	Roma LAZIO		14		11		11		6		7		8		6		63	
5	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO	UnArchive _ Suoni e visioni - Residenze artistiche	Roma LAZIO		12		12		12		7		6		7		7		63	
6	GLOCAL PROJECT CONSULTING	L'INVENZIONE DELLA DONNA	Roma LAZIO		14		11		11		6		7		8		6		63	
7	ANNAMODE 68	CINEADDOSSO DRESTOFILM Latin America Meets Italy - LAMIL. Le giornate professionali dedicate al cinema latino americano e italiano	Roma LAZIO		8		13		15		6		6		8		7		63	
8	ASSOCIAZIONE CENTRO ORIENTAMENTO EDUCATIVO - COE		Barzio LOMBARDIA		12		11		13		6		6		7		7		62	
9	APA ASSOCIAZIONE PRODUTTORI AUDIOVISIVI	2° Rapporto sulla produzione audiovisiva nazionale	Roma LAZIO		15		13		10		6		6		6		6		62	
10	ANTEO SPA	#IORESTOINSALA 2.0	Milano LOMBARDIA		14		14		8		6		5		7		8		62	
11	MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO	Cinema Esperienza	Torino PIEMONTE		13		13		10		6		6		7		7		62	

Aut.
Alm
Alm
Alm

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNAO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e Innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
12 ASSOCIAZIONE CULTURALE S.A.S.	La Pellicola D\l'oro	Roma LAZIO		14	12	10	6	6	7	6	61
13 ASSOCIAZIONE METHEXIS ONLUS	Medfilm - il Cinema Euro- Mediterraneo in Italia	Roma LAZIO		15	11	10	8	5	6	6	61
14 CINEMA COMMUNICATIONS SERVICES SRL	Nuovo Cinema Italia	Roma LAZIO		12	14	10	6	6	6	7	61
15 ICONIALAB	VRE-VIRTUAL REALITY EXPERIENCE EXTENDED EDITION	Roma LAZIO		14	13	9	6	6	7	6	61
16 ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE	Mappatura sistematica interattiva di tutti i festival italiani. Un'indagine interdisciplinare: culturologica, sociologica, economica.	Roma LAZIO		13	16	7	6	6	7	6	61
17 ISIMM RICERCHE S.R.L.	ISOLA DI SANTO STEFANO E VENTOTENE NEL CINEMA E NELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DEL PRIMO NOVECENTO	Roma LAZIO		14	12	10	7	6	6	6	61
18 VARIETY DISTRIBUTION	\\"Drama\\" Digital Rights Management	Roma LAZIO		12	12	12	6	6	7	6	61
19 C.T.F.R.	Manuale (audiovisivo) Minimo Dell'Attore Nuove Tecnologie per la Sonorizzazione dell'Immagine Audiovisiva - Ricerca e Formazione	Gubbio UMBRIA		13	13	10	5	6	8	6	61
20 FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM		Roma LAZIO		12	14	10	6	5	7	6	60
21 AMARCORD	100 anni di Sordi a Perugia	Roma LAZIO		13	13	10	7	5	6	6	60
22 ASSOCIAZIONE MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	VR Free: an experiment in space	Torino PIEMONTE		13	13	10	5	6	7	6	60

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e infrile del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
23	CINETECA DELLA CALABRIA	Cinema Meridiano/Alla conquista del Sud :il documentario e la scoperta dell' Italia Meridionale	Catanzaro CALABRIA	14	12	10	6	7	6	5	60
24	LOUPS GAROUX PRODUZIONE SRL	Premio Ennio Fantastichini	Roma LAZIO	14	12	10	6	5	7	6	60
25	MAGNITUDO SRL	FILM FESTIVAL ARTI E CULTURE D'ITALIA	Milano LOMBARDIA	13	13	10	7	6	6	5	60
26	MUSIC VILLAGE SRL	50 ANNI DI COLONNE SONORE AI FORUM STUDIOS - MORRICONE - BACALOV - TROVAIDOLI - PICCIONI	Roma LAZIO	14	12	10	6	7	6	5	60
27	ARTESTUDIO	CINEMA SCIASCIA	Roma LAZIO	14	11	11	6	6	6	5	59
28	CULTURALE LA GUARIMBA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Kino Guarimba	Amantea CALABRIA	14	13	9	5	5	7	6	59
29	PIROETTA S.R.L.	Constitutional Circus	Pescara ABRUZZO	12	12	12	5	5	6	6	58
30	FEEL CENTER SRL	CINEMATHS	Roma LAZIO	15	11	10	6	4	7	5	58
31	ALESBET SRL	Screenshot, cinema.i	Genova LIGURIA	13	13	10	6	4	6	6	58
32	ASSOCIAZIONE CULTURALE ZALAB	partecipa@zalabb Documentario e partecipazione online	Padova VENETO	12	14	10	5	6	6	5	58
33	ASSOCIAZIONE IVIPRO	Mappatura e studio delle location italiane dal maggior potenziale videoludico per database narrativo	Castello d'Argile EMILIA- ROMAGNA	14	11	11	5	5	6	5	57
34	EUGANEA MOVIE MOVEMENT	Cinema Sconfinato	Monselice VENETO	14	11	11	4	7	5	5	57

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
35 FONDAZIONE CAMPANIA DEL FESTIVAL	AUTOBUS 2857	Napoli CAMPANIA		15	11	10	5	5	7	4	57
36 INCAS	ARCHEOTOUR - L'ANTICO SANINIO IN REALTA' VIRTUALE	Campobasso MOLISE		12	12	12	5	5	6	5	57
37 ITALIAN MOVIE AWARD	XII ITALIAN MOVIE AWARD I NEW YORK	Collano CAMPANIA		12	14	10	6	4	7	4	57
38 PARALLELO 41 PRODUZIONI	Portale del Cinema Documentario: Italia verso Sud	Napoli CAMPANIA		13	13	10	5	5	6	5	57
39 TECHNOGEST ROMA SRL	ARTICOLO 27	Roma LAZIO		12	14	10	5	5	5	5	56
40 BERGAMO FILM MEETING ONLUS	Stop & Go. Prospettive di crescita e sviluppo oltre la risposta all'emergenza	Bergamo LOMBARDIA		14	13	9	5	4	6	5	56
41 ESP DI COSTANTINI ROBERTO & C SAS	Vriations Italia	Bastia Umbra UMBRIA		12	12	12	4	4	6	5	55
42 LA ZATTERA DELL'ARTE	DISEGNATORI DI SOGNI	Messina SICILIA		14	14	8	5	5	5	4	55
43 PHAROS FILM COMPANY	BE MY GUEST	Fasano PUGLIA		12	12	12	5	4	5	5	55
44 TERRA DE PUNT SRL	GRAZIA DELEDDA / I LUOGHI DELLE SUE NARRAZIONI - 1871/2021 Centocinquantesimo anniversario della nascita di Grazia Deledda	Cagliari SARDEGNA		13	13	10	5	4	6	4	55
45 TORTUGA SRLS	Dancing Days - Passi di danza contro l'epidemia	Tolentino MARCHE		14	13	9	6	4	5	4	55
46 TWICEOUT SRL	ITALIAN BEAUTY	Roma LAZIO		13	11	10					34







Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
47	TRANSPARENT ETS	Queer È Ora - Cinema, teatro, danza e fotografia come strumenti di esplorazione identitaria e di liberazione del sé	Lecce PUGLIA	13	11	10					34
48	FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO	EASYSET	Roma LAZIO	15	9	10					34
49	ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA	CAMPAGNA PROMOZIONALE	Roma LAZIO	12	13	9					34
50	APA SERVICE SRL	IAM Italian Audiovisual Memory	Roma LAZIO	13	9	12					34
51	ARBASH SCARL	IL GIUDICE CESARE TERRANOVA: CELEBRAZIONI CENTENARIO DALLA NASCITA	Aliminusa SICILIA	11	13	10					34
52	ASS. CULTURALE TEATRO ITALIA-PULCINELLA DI ACERRA	CINEMA CIBO E SOLIDARIETA'	Acerra CAMPANIA	15	9	10					34
53	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SOGNO DI ULISSE	Federico Fellini, 100 anni del genio del cinema italiano	Minturno LAZIO	14	9	11					34
54	ASSOCIAZIONE CULTURALE RED SHOES	Cinema: corpi e spazi . Nuovi metodi formativi per l'audiovisivo tra nuove tecnologie, piattaforme e linguaggi	Roma LAZIO	13	13	8					34
55	COMPAGNIA TEATRALE QUINTETTO D.A.	Ora et labora	Fondi LAZIO	14	9	11					34
56	FERRARA FILM COMMISSION	Ferrara Film Corto Festival 2021	Ferrara EMILIA- ROMAGNA	13	9	12					34

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNA TO	Qualità complessiva del progetto (max 20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
GRUPPO DEI GIOVANI ARTISTI GAG	\ "Fuori Festival\ " di \ "Dubbing Glamour Festival 2nd- ActorsPoetryFestival 9th	Genova LIGURIA		13	11	10					34
ROMA FILM FESTIVAL	I DOPPIATTORI - Storia del doppiaggio in Italia	Roma LAZIO		15	9	10					34
TECHNOGEST ROMA SRL	UN GIORNO DA TRULLI	Roma LAZIO		11	13	10					34
UNALTROTEATRO	Theca- Piattaforma SVOD by Unaltroteatro	Volla CAMPANIA		13	12	9					34
BE COOL PRODUZIONI S.R.L.	Cinemissimo	Roma LAZIO		12	13	9					34
FILM STUDIO DI PETRIZZO GIOVANNI	Virtual Cinema School Festival	Agropoli CAMPANIA		12	10	11					33
ASSOCIAZIONE CINEWOOD ONLUS	PICK-UP	Roma LAZIO		14	10	9					33
ASSOCIAZIONE CULTURALE RECONTEMPORARY	Glitch	Torino PIEMONTE		14	10	9					33
ASSOCIAZIONE FANATIC ABOUT FESTIVALS	Sala Biografilm 2020	Bologna EMILIA- ROMAGNA		14	10	9					33
ASSOCIAZIONE MILANO FILM NETWORK	Developing Film Lab - From Ideas to Production, form Italy to Europe	Milano LOMBARDIA		12	11	10					33
FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO	L'italia dei festival	Roma LAZIO		12	10	11					33
MARECHIARO FILM S.R.L.	#archiviodelpresente	Napoli CAMPANIA		12	11	10					33
MINERVA PICTURES GROUP SRL	MO	Roma LAZIO		12	10	11					33







	Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
70	UNIONE RENO GALLIERA	Scintille di memoria: un anno con Giulietta Masina	San Giorgio di Piano EMILIA- ROMAGNA		12	11	10					33
71	DIVINA MANIA SRLS	Real Heroes	Catanzaro CALABRIA		13	10	10					33
72	EXEN FILMS S.R.L.	C'eravamo tanto immaginati	Milano LOMBARDIA		12	11	10					33
73	FELUX FILM SRL	I MESTIERI DEL CINEMA	Roma LAZIO		12	10	11					33
74	FONDAZIONE ROVIGO CULTURA	90° dal primo film sonoro-Dria Paola la ragazzina che fece parlare il cinema	Rovigo VENETO		13	10	10					33
75	G. & G. CINEMA-TEATRI- ARENE S.R.L.	Bufalino 1920-2020: tra letteratura,cinema e arti	Vitoria SICILIA		14	10	9					33
76	GIANPAOLO BIGOLI	Progetto «Quel che resta»	Collecchio EMILIA- ROMAGNA		13	10	10					33
77	L'ALVEARE PRODUCECINEMA	60° ANNIVERSARIO DELLE PARALIMPIADI	Roma LAZIO		14	9	10					33
78	LE STREGHE DEL PALCO SRL	NAPLES JUMPS CARE	Napoli CAMPANIA		14	10	9					33
79	MAP TO THE STARS	Cineability21	Roma LAZIO		12	11	10					33
80	MAXAFILM SRLS	8D Cinema Sound	Scafati CAMPANIA		12	10	11					33
81	MOBY FILM DI GAIA RUSSO FRATTASI	MARIA_ UNA ESPERIENZA VR 360°	Castagneto Po PIEMONTE		14	10	9					33
82	RADICAL PLANS DI HAIDER RASHID	FILMBUNCH	Firenze TOSCANA		12	10	11					33

[Handwritten signatures]

[Handwritten marks]

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
83 SCUOLE CIVICHE MILANO FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE	INNOVAZIONE E RESILIENZA	Milano LOMBARDIA		14	9	10					33
84 TAM TAM COMMUNICATION S.N.C. DI STEFANO D'ORAZIO & C.	CAVALLI ITALIANI – RACCONTI DI STORIE E LUOGHI	Montepulciano TOSCANA		12	12	9					33
85 9 MUSE	Film School Network	Lucca TOSCANA		14	10	9					33
86 ALIMATIKA SRL	StorAnimata	Roma LAZIO		12	10	11					33
87 ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA ONLUS	ESPLORANDO - Nuove frontiere digitali negli archivi audiovisivi	Torino PIEMONTE		12	11	10					33
88 ASSOCIAZIONE CULTURALE ALLETAMMIE	Basilicata-Europa Screening Literacy	Pisticci BASILICATA		14	10	9					33
89 ASSOCIAZIONE CULTURALE CREAZIONE E IMMAGINE	Il profumo della terra	Cosenza CALABRIA		13	10	10					33
90 ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS - SCRIVERE PER IL CINEMA	LA BOTTEGA DELL'AUDIOVISIVO	Roma LAZIO		14	8	11					33
91 GIANNINO STOPPANI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	CIAK si sfoglia! Cinema tra le pagine.	Bologna EMILIA- ROMAGNA		12	10	11					33
92 BOMAR STUDIO SRL	Sendai City's Truth	Bologna EMILIA- ROMAGNA		14	9	10					33
93 CLIPPER MEDIA	#ICONICO	Monterotondo LAZIO		14	10	9					33

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNAZIONE	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
94 MAC FILM S.A.S. DI MARIO TANI & C.	CINEMA SHOW 4	Bari PUGLIA		12	13	8					33
95 TUTTOTEATRO.COM ASSOCIAZIONE CULTURALE	Premio Tuttoteatro.com Miglior Teaser	Roma LAZIO		12	13	8					33
96 ARTIMAGICHE FILM S.R.L.	FILMS FOR YOU	Napoli CAMPANIA		12	11	9					32
97 MC COMMUNICATION & VIDEO PRODUCTION SRL	Didattica Progetto Artech	Busto Arsizio LOMBARDIA		12	10	10					32
98 ARISTON S.R.L.	\\"Palconovo\\" - Quarta Parete: la divisione che unisce Sala e Palco	Sanremo LIGURIA		10	10	12					32
99 ATALANTE	IMAGINARIA AR LAB EXPERIENCE	Conversano PUGLIA		13	13	6					32
100 CNA EMILIA ROMAGNA	I MESTIERI E LE INNOVAZIONI NEL CINEMA - da Fellini ai gamer un viaggio attraverso il passato e verso il futuro per la valorizzazione delle imprese, dei professionisti, dei mestieri dell'intera filiera	Bologna EMILIA- ROMAGNA		14	10	8					32
101 FIDELIO	\\"Tboy - La strada è il mio museo\\"	Roma LAZIO		13	9	9					31
102 FILMMAKER ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DEL PRODOTTO AUDIOVISIVO DI INNOVAZIONE	TRANSFERT PER KAMERA 2021	Milano LOMBARDIA		12	12	7					31

[Handwritten signatures and initials]

Denominazione Soggetto Richiedente	TITOLO	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
103 GRAF SRL	Anema - Festival Napoletano del Corto Animato	Napoli CAMPANIA		13	7	11					31
104 LA CAPELLA UNDERGROUND	Science Fiction On Demand	Trieste FRIULI- VENEZIA GIULIA		14	10	7					31
105 LAB 80 FILM SOC. COOP.	Expanded Cinema	Bergamo LOMBARDIA		10	12	9					31
106 L'ALTRA SOC. COOP. ONLUS	Cronache libertine	Bologna EMILIA- ROMAGNA		13	9	9					31
107 FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA	Mostra \"Da Sim a Simenon\"	EMILIA- ROMAGNA		13	7	11					31
108 911FOTO SNC	ZERO CONSENSI	Padova VENETO		13	7	11					31
109 ART PRODUCTION	Locri, Sparta, Crotone e le tradizioni leggendarie intorno alla battaglia della Sagra.	Serra San Bruno CALABRIA		10	12	9					31
110 ASS. CULT. L'IDEA DI CLEVES	AR(T)ales Memori: la memoria di Milano, per tutti - Implementazione in accessibilità,	L'Aquila ABRUZZO		10	12	9					31
111 ASSOCIAZIONE CHIAMALE STORIE		Milano LOMBARDIA		11	10	10					31
112 DOC/IT - ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI ITALIANI	ITALIANDOC	Bologna EMILIA- ROMAGNA		12	11	7					30
113 ASSOCIAZIONE COORPI	mAPs - migrating artists project	Torino PIEMONTE		10	9	11					30
114 ASSOCIAZIONE CULTURALE DIVINA MANIA	reparto - scenico	Catanzaro CALABRIA		13	9	8					30

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
115 ASSOCIAZIONE CULTURALE TONINO GUERRA	Luoghi dell'Anima Film Academy	Pennabilli EMILIA- ROMAGNA		14	9	7					30
116 ISTITUTO CENTRALE PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE	Into the Absence. Visioni contemporanee del patrimonio immateriale	Roma LAZIO		11	11	8					30
117 ASSOCIAZIONE CULTURALE QUARTO DI SANTA GIUSTA CENTRO MULTIMEDIALE	ART e CINEMA La Liguria si proietta in Mediateca	L'Aquila ABRUZZO		10	12	8					30
118 COMUNE DELLA SPEZIA		La Spezia LIGURIA		11	10	9					30
119 HYPEX	Dante Super School	Monopoli PUGLIA		12	8	10					30
120 KITCHENFILM SRL	LE MUSE INVISIBILI	Roma LAZIO		14	9	7					30
121 LAMPIC	NEETT - New Eyes Empowering Technicolor for Tourism	Roma LAZIO		12	9	9					30
122 MEDEFEST ONLUS	ATLANTE DEI SEGNI - ATDS FACTORY	Agropoli CAMPANIA		13	9	8					30
123 MOVIE LOGIC	LOGIC [script]®	Roma LAZIO		11	11	8					30
124 BRAD&K PRODUCTIONS S.R.L.	Cineguru	Roma LAZIO		12	9	9					30
125 ITALIAN FILM COMMISSIONS	FILMHUB	Roma LAZIO		11	12	6					29
126 MOVIMENTO ARTELUNA	STUDIO CINEMA LAB	Foggia PUGLIA		9	12	8					29
127 INV PICTURES SRL	ITALIA STUDIOS	Roma LAZIO		11	11	7					29

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max 20)	Rilevanza nazionale e intile del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
128	OCCHI DI GIOVE SRL	COMBO	Roma LAZIO	10	8	11					29
129	OFFICINAVISIONI	POLAROID POLAROID	Roma LAZIO	11	10	8					29
130	OTTAVA ARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE	Dalla Città Dolente	Castelnuovo di Porto LAZIO	10	11	8					29
131	SCIROCCO FILMS	Camera Bene: Rà Di Martino esplora l'Archivio Carmelo Bene	Lecce PUGLIA	11	11	7					29
132	SLY PRODUCTION S.R.L.	LA PICCOLA VIA	Caserta CAMPANIA	14	7	8					29
133	TOED FILM SRL	CINEMAGIA ONLINE	Roma LAZIO	13	9	7					29
134	UMBRIA FILM FESTIVAL	Il Futuro siamo Noi	Umbertide UMBRIA	13	7	9					29
135	ANTROPICA	Cinema in rotta - Proiezioni itineranti a bordo dei battelli fluviali sul Tevere	Roma LAZIO	9	11	8					28
136	CINEMA MARCONI DI D'ANNA GISELLA	Visioni	Castelvetrano SICILIA	12	8	8					28
137	COMUNE DI GAVORRANO	La Corna della miniera: memoria al futuro.	Gavorrano TOSCANA	11	11	6					28
138	NIE WIEM	Marche VR - MarcheVirtualireali	Ancona MARCHE	10	11	7					28
139	PMI CINEMA ED AUDIOVISIVO	SMART SET	Roma LAZIO	10	10	8					28
140	POINT NEMO SRL	IL DUBBIO	Cernusco sul Naviglio LOMBARDIA	8	11	9					28

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
141	RECARCANO SRL	Ekeed Rekins - storia di un sogno	Seregno LOMBARDIA	11	10	7					28
142	ST.ART S.C.R.L.	Oltre lo schermo	Ravenna EMILIA- ROMAGNA	10	9	9					28
143	STAYBLACK PRODUCTIONS	The Guai First Cut Residency (Residenza Guai)	Roma LAZIO	9	11	8					28
144	STREAMTHINGS SRL	Screen	Torino PIEMONTE	11	10	7					28
145	TEATRO MOBILE	LO SPAZIO, IL TEMPO, OLTRE LO SPAZIO E IL TEMPO	Roma LAZIO	11	9	8					28
146	UECI-UNIONE ESERCENTI CINEMATOGRAFICI ITALIANI	TVOD-LIVE-AVATAR UECI	Roma LAZIO	10	10	8					28
147	ZOMIA	On ne saurait penser à rien	Roma LAZIO	12	11	5					28
148	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY	CINEMAPPING Il selenita - The Lunarian	Bari PUGLIA	11	9	8					28
149	ASSOCIAZIONE CULTURALE QUARTO SPAZIO	Roberto Rossellini e Firenze - La città dei Medici nelle immagini del regista di "Roma città aperta"	Impruneta TOSCANA	9	11	8					28
150	AURIS FILM	Il Prespe e oltre	Roma LAZIO	11	9	8					28
151	CINEFORUM DON ORIONE	PER FIDUCIA	Messina SICILIA	9	11	8					28
152	CINEVENTI SRL	DIF-FUSIONE SALA - 20 REGIONI - 20 CITTA\'	Roma LAZIO	10	8	10					28
153	OBERON MEDIA	A casa con Oberon Media	Roma LAZIO	9	11	7					27

Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
154 OTTOMANI	Animazioni.net	Bologna EMILIA- ROMAGNA		9	8	10					27
155 PARS FILM S.R.L.	INFERNO/ PARADISO AR - Dante, il cinema e la realtà aumentata	Terni UMBRIA		10	8	9					27
156 QUASAR	VENT'ANNI CON LA VALIGIA La Sicilia di Leonardo Sciascia tra Cinema e letteratura. "Credo che dai miei libri siano venuti fuori dei buoni film" L. S.	La Maddalena SARDEGNA		10	7	10					27
157 S.A.L.L.Rò		Siracusa SICILIA		11	9	7					27
158 SEEYOUSOUND	PLAYSYS	Torino PIEMONTE		11	8	8					27
159 SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE	CONTROCAMPI - Le parole che il cinema e la scienza condividono: luce, tempo, spazio, realtà, movimento, suono.	Venezia VENETO		7	9	11					27
160 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI	"Cronache dal sottosuolo – Sulcis 1935": un videogioco cinematografico sull'epopea geomineraria del Sulcis- Iglesiente	Cagliari SARDEGNA		10	9	8					27
161 COMUNE DI GAMBETTOLA	CASA FELLINI- Un luogo abitato da sogni realizzabili	Gambettoia EMILIA- ROMAGNA		10	10	7					27
162 ASSOCIAZIONE MULTI MEDIA ITALIA	Archeo ciak scuola film fest	Messina SICILIA		9	11	7					27
163 KINEO ASSOCIAZIONE CULTURALE	Il Cinema è servito - Il piacere degli occhi e della tavola	Bologna EMILIA- ROMAGNA		8	9	10					27
164 CINEMA MUNDI SOC. COOP.	I-Mago Urbis	Roma LAZIO		9	9	9					27

Denominazione Soggetto Richiedente	TITOLO	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
165 COSPE - COOPERAZIONE PER LO SVILUPPO DEI PAESI EMERGENTI	Social Movie Days	Firenze TOSCANA		9	8	9					26
166 DIRECT2BRAIN SRL	Visionary Brain - (The art of digital innovation) - Le giornate degli innovatori digitali dell'audiovisivo	Roma LAZIO		9	8	9					26
167 ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA	Il MuMAC presenta "Stanlio e Ollio, cento anni dopo" (1921- 2021)	L'Aquila ABRUZZO		10	8	8					26
168 MOTOPRODUZIONI	Avventura Spallanzani	Roma LAZIO		9	10	7					26
169 DIFFUSIONE ARTE CINEMATOGRAFICA	CINETURISMO ITALIA	Casapulla CAMPANIA		9	8	9					26
170 CINEMATOGRAFICO MICHELANGELO ANTONIONI	Sguardi e punti di vista sul cinema italiano	Busto Arsizio LOMBARDIA		8	9	9					26
171 ANNYDI S. R. L.	Colloculi di Annalaura di Luggo	Napoli CAMPANIA		8	9	9					26
172 CULTURAL VIDEO FOUNDATION NAPOLI	Italian XR Storytellers	Pozzuoli CAMPANIA		8	9	9					26
173 LUMIERE	Rassegna Cinematografica "Il Cinema D'autore e sociale"	Polistena CALABRIA		7	7	9					23
174 COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA MATRIOSKA	Pinocchio nel paese delle meraviglie - IV edizione	Roma LAZIO		7	7	8					22
175 ASSOCIAZIONE REALMENTE	PerSo - Perugia Social Film Festival	Perugia UMBRIA		7	6	8					21
176 ARTISTICO DI SPERIMENTAZIONE TEatraLE	docuFILM NELLA SETTA	Isernia MOULSE		8	5	7					20
177 COMUNE DI SAN PIETRO AVELLANA	Realizzazione di un corto promozionale del territorio dell'Alto Molise	San Pietro Avellana MOULSE		5	9	6					20

Handwritten signatures and initials at the top of the page.

	Denominazione Soggetto Richiedente	Titolo	Comune sede legale	CONTRIBUTO ASSEGNATO	Qualità complessiva del progetto (max20)	Rilevanza nazionale e int.le del progetto (max 20)	Originalità e innovazione (max 20)	Teams di progetto (max 10)	Partnership (max 10)	Solidità economica del progetto (max 10)	Promozione e divulgazione risultati progetto (max 10)	Totale
178	ASSOCIAZIONE CULTURALE ONECALL	Pegaso Film Festival	Campi Bisenzio TOSCANA		7	7	5					19
179	ASSOCIAZIONE VENTOTTOZEROSEI	CINEMATICA immagine in movimento	Ancona MARCHE		6	5	7					18
180	C.B.CINEMA SAS DI MATTEO BOSCARINO	Molo Movie Emotion	Cefalù SICILIA		5	7	6					18
181	COMUNE DI MILITELLO IN VAL DI CATANIA	Militello Independent Film Fest	Militello in Val di Catania SICILIA		5	6	7					18
182	ALTREFORME	Mind the gap, quarta edizione	Udine FRILU- VENEZIA GIULIA		5	7	5					17
183	ASS.CULT.IL TEMPIO DEL BURLESQUE	GLAMOURAMA INTERNATIONAL FESTIVAL	Roma LAZIO		7	5	5					17
184	ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERO TEATRO	SOCIAL FILM FESTIVAL ARTELESIA - XII EDIZIONE	Telese Terme CAMPANIA		5	5	7					17
185	ALFIERE PRODUCTIONS	Catania Film Fest - Gold Elephant World	Formia LAZIO		6	5	6					17
186	ASSOCIAZIONE VISIONE ARTE	Corti in Cortile, il Cinema in breve	Catania SICILIA		6	6	5					17
187	CODICI DI CULTURA	3 CONCERTI IN RICORDO DI MORRICONE - "Da Per un pugno di dollari alla Leggenda del pianista sull'Oceano...storia in musica di Ennio Morricone" -	Roma LAZIO		6	6	5					17
progetti non valutati in quanto ritirati												
188	ANICA	CINA PLURIENNALE	Roma LAZIO	RITIRATO								
189	CONTROLUCE	THE ITALIAN PROJECT FOR THE ADDIS ABABA UNIVERSITY-FILM SHOOLETHIOPIA	Roma LAZIO	RITIRATO								

Alfieri
20

Collegato
Muri