



Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Rep. n. 300

del 31 GEN 2020

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l'intervento pubblico a sostegno del cinema e dell'audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all'estero;

VISTO altresì l'articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell'audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la Convenzione firmata tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e il CNC, Centre National du Cinéma et de l'image animée, il 12 luglio 2019 a Parigi, che stabilisce la creazione di un Fondo bilaterale per lo sviluppo e le coproduzioni di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane;

VISTO il decreto del Ministro del 27 luglio 2019 recante "Progetti speciali 2019", che riconosce progetto speciale un fondo per finanziare lo sviluppo e la produzione di progetti di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale del 27 luglio 2019 sono state stanziare risorse pari ad euro 250.000 euro;

VISTO altresì l'art. 2, comma 1, della sopra citata Convenzione che stabilisce che il budget totale del Fondo per il 2019 è di 500.000 euro, che ogni parte contribuisce annualmente al Fondo equamente, vale a dire 250.000 euro ciascuna e che il fondo è ripartito in 150.000 euro per il cosviluppo di progetti di opere cinematografiche e audiovisive e 350.000 euro per la coproduzione di opere cinematografiche;

VISTO il Decreto Direttoriale del 28 novembre 2019 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo e la produzione di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 19 dicembre 2019 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2019, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 19 dicembre 2019 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di dover approvare la suddetta graduatoria;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche e di serie audiovisive e produzione di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 30 gennaio 2020

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Mario TURETTA)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it

10 11



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI SELETTIVI PER LO SVILUPPO E LA COPRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E SERIE AUDIOVISIVE FRANCO-ITALIANE – ANNO 2019

SVILUPPO E PRE-PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E DI SERIE AUDIOVISIVE

Progetti ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	ENTE EROGANTE
ETERNAL CITY	Da definire	AURORA TV (* Italia 50.00%), Banijay Studios France (Francia 50.00%)	278.225,00	50.000,00	25.000,00	DGCA - MiBACT
IL TESORO DEL BIGATTO	Francesco Vecchi	Doruntina Film di Stefano Cattini (* Italia 60.00%), XBO Films (Francia 40.00%)	150.960,00	50.000,00	50.000,00	DGCA - MiBACT
LA CONSISTENZA DELLA NEVE	Andrea Brusa, Marco Scotuzzi	ARTICOLTURE (* Italia 65.00%), Mat Productions (Francia 20.00%), Stragara (Slovenia 15.00%)	74.763,00	40.000,00	40.000,00	DGCA - MiBACT
LA CROCE E LA SVASTICA	Giorgio Treves	ITERFILM (* Italia 50.00%), UPSIDE TELEVISION (Francia 50.00%)	52.658,00	21.063,20	21.000,00	DGCA - MiBACT
MONTAIGNE	Luca Ferri	EFFENDEMFILM (* Italia 60.00%), prima luce (Francia 40.00%)	54.991,20	20.000,00	20.000,00	DGCA - MiBACT
IL VELENO (TITOLO PROVVISORIO)	Catherine Catella, Marie Chantal Aiello	BO FILM (* Italia 36.00%), LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE (Francia 64.00%)	-	-	10.000,00	CNC



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	ENTE EROGANTE
MADAMA REALE	Da definire	LUME SRL (* Italia 50.00%), LES FILMS D'ICI (Francia 50.00%)	-	-	25.000,00	CNC
UN VIAGGIO A TEULADA	Nicola Contini	MOMMOTTY SRL (* Italia 49.00%), ISLA PRODUCTION (Francia 51.00%)	-	-	25.000,00	CNC
UNE JEUNESSE ITALIENNE	Mathieu Volpe	SE6 SRL (* Italia 21.00%), Supermouche Productions (Francia 79.00%)	-	-	15.000,00	CNC
TOTALE					231.000,00	

Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)
BESTIACCE!	Andrea Bozzetto, Olivier Lelardoux	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L. (* Italia 50.00%), Cyber Group Studios (Francia 50.00%)
ERASMUS	Da definire	EAGLE PICTURES SPA (* Italia 50.00%), Radar Films (Francia 50.00%)
FICTION	Da definire	OVALMEDIA ROME SRL (* Italia 71.00%), ICI et LA" productions (Francia 29.00%)
IL GRANDE CAPO	Giulio Manfredonia	102 DISTRIBUTION SRL (* Italia 80.00%), MANNY FILMS (Francia 20.00%)
IL RAIS DI PALERMO	Julien Paolini	NOTORIOUS PICTURES SPA (* Italia 30.00%), Cinema Defacto (Francia 70.00%)
IL VILLAGGIO DEI CANI CHE CANTANO	Marco Cervelli, Fabrizio Guarducci	FAIR PLAY SRL (* Italia 80.00%), CANDIDE PRODUCTION (Francia 20.00%)
LE COL	Pierre Laffargue	MOVIMENTO FILM (* Italia 30.00%), LE SPECTRE (Francia 70.00%)
LES SABLES ÉMOUVANTES - LA DONNA CHE GUARISCE CON LA SABBIA	Andrea Tullio Deaglio	4 ROOMS SRL (* Italia 66.06%), Hirya Lab (Francia 33.94%)
MY UNBELIEVABLE SCHOOL	Josselin Ronse	RED MONK STUDIO (* Italia 34.00%), 2 Minutes (Francia 66.00%)
PRENDILUNA, IL FILM	Christian De Vita	CARTOBALENO (* Italia 40.00%), STUDIO CAMPEDELLI SRL (Italia 40.00%), FOLIASCOPE SAS (Francia 20.00%)
SIDI KABA ET LA PORTE DU RETOUR	Rony Hotin	ALIANTE (* Italia 22.33%), Special Touch Studios (Francia 77.67%)



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)
TI PORTO IN ITALIA	Thierry Terrasson	PANORAMIC FILM (* Italia 10.00%), LOIN DERRIERE L'OURAL (Francia 80.00%), A.L.B.A. PRODUZIONI SRL (Italia 10.00%)

Progetti non ammissibili

TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)
SPEZIA & GIRASOLI	Fulvio Wetzl	W&B DI FULVIO WETZL (* Italia 100.00%)



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE

Progetti ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE (euro)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	ENTE EROGANTE
COME PRIMA	Tommy Weber	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (* Italia 50.00%), ALCATRAZ FILM (Francia 50.00%)	911.547,00	100.000,00	94.000,00	DGCA - MiBACT
BARCHINI	Yuri Ancarani	DUGONG SRL (* Italia 80.00%), Luxbox Sas (Francia 20.00%)	-	-	50.000,00	CNC
RE GRANCHIO	Alessio Leonardo Rigo De Righi, Matteo Zoppis	RING FILM (* Italia 55.00%), Shellac Sud (Francia 21.00%), Wanka Cine S.r.l. (Argentina 9.50%), Volpe Films S.R.L. (Argentina 9.50%), Audiovisual Don Quijote Films Ltda (Cile 5.00%)	-	-	125.000,00	CNC
TOTALE					269.000,00	

Progetti non ammessi al contributo

TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)
999 - L'ALTRA ANIMA DEL CALCIO	Federico Rizzo	OBLIVION PRODUCTION SRL (* Italia 80.00%), SARL LES 400 COUPS PRODUCTIONS (Francia 20.00%)
CLIMBING IRAN_ NASIM E LA MONTAGNA	Francesca Borghetti	NANOF (* Italia 61.43%), EXFORMAT COMUNICAZIONE SRL (Italia 5.00%), Hirya Lab (Francia 33.57%)
IL GIARDINO DI OLGA	Alessandro Comodin	OKTA FILM (* Italia 50.00%), IDEALE AUDIENCE (Francia 50.00%)
LA CLASSE MIGLIORE	Massimiliano D'Epiro	DINAMO FILM SRL (* Italia 73.00%), IDividedFilms sarl (Francia 27.00%)
LA TRESSE	Laetitia Colombani	INDIGO FILM (* Italia 20.00%), CURIOSA SAS (Francia 40.00%), MOANA FILMS (Francia 40.00%)
LIBERA ME	Bruno Urso, Fabrizio Urso	XENON SERVIZI (* Italia 61.00%), DEA FILM S.R.L. (Italia 9.00%), TO BE CONTINUED (Francia 30.00%)
MADONNA SEGRETA	Pascal Kané	RING FILM (* Italia 40.00%), Acqua Alta (Francia 60.00%)



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)
ROLL	Loris Angelo Lai	JEAN VIGO ITALIA S.R.L. (* Italia 22.50%), B-ROLL PRODUCTION SRL (Italia 22.50%), Manny Films (Francia 35.00%), Deux beaux garçons films LTD (Israele 20.00%)
SCOOTER	Stefano Alpini	POLIS (* Italia 60.00%), AVIVA FILMS (Francia 40.00%)
SECONDA CASA	Thanos Anastopoulos	MANSARDA PRODUCTION (* Italia 70.00%), ARIZONA PRODUCTIONS (Francia 30.00%)
SULLA GIOSTRA	Giorgia Cecere	ANELE SRL (* Italia 79.96%), prima luce (Francia 20.04%)
TRAMONTO A NORD OVEST	Luisa Porrino	FARGO ENTERTAINMENT (* Italia 50.00%), NOURA SAS (Italia 20.00%), Willow Films sas (Francia 30.00%)

Progetti non ammissibili

TITOLO OPERA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO (IMPRESE PARTECIPANTI)
LE MIE NOTE HEINER GOEBBELS	Giulio Boato	KUBLAI FILM (* Italia 50.00%), Vertical Production (Francia 50.00%)
SCENE DA UNA VAGHEGGIATA "RECHERCHE"	Giulio Base	AGNUS DEI TIZIANA ROCCA PRODUCTION S.R.L. (* Italia 80.00%), ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES (Francia 20.00%)